3iS

Passion, créativité et excellence

PARIS
BORDEAUX
LYON
NANTES

PARIS

CINÉMA
& AUDIOVISUEL

SON

CINÉMA D'ANIMATION
& JEU VIDÉO

EFFETS
SPÉCIAUX

SPECTACLE VIVANT

TECHNICIEN
EXPLOITATION
CINÉMATOGRAPHIQUE

ACTING

3iS EN CHIFFRES

7 UNIVERS DE FORMATION : CINÉMA & AUDIOVISUEL, SON, EFFETS SPÉCIAUX, CINÉMA D'ANIMATION & JEU VIDÉO, SPECTACLE VIVANT, TECHNICIEN EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET ACTING

près de 35 ANS D'EXPERTISE PÉDAGOGIQUE

4 CAMPUS : PARIS, BORDEAUX, LYON & NANTES

2300 ÉTUDIANTS

700 PRODUCTIONS PAR AN

800K € D'INVESTISSEMENTS ANNUELS EN ÉQUIPEMENTS

LE MOT DU PRÉSIDENT DU GROUPE 3iS

Fort de 35 ans d'existence, d'échanges, de pratiques pédagogiques et artistiques, le groupe 3iS dispense des formations à la croisée de l'art et de la technique, pensées pour être au plus proche du monde professionnel. Les enseignants ou collaborateurs de 3iS partagent une ambition commune : conduire les jeunes que nous formons vers la réussite professionnelle et l'épanouissement personnel. L'accompagnement vers l'emploi et sa pérennité sont notre priorité.

Nos campus 3iS Paris Ouest, Bordeaux, Lyon et Nantes, solidement ancrés dans la profession, offrent des environnements pédagogiques d'exception calqués sur le monde professionnel.

3iS donne enfin accès à une communauté de plus de 5000 diplômés de formation initiale, et plus de 8000 stagiaires de formation continue, qui irriguent et modèlent le monde du cinéma et de l'audiovisuel, du son, des effets spéciaux, du cinéma d'animation, du jeu vidéo, du spectacle vivant et de l'acting.

Jean-Claude WALTER,
Président de 3iS

LE MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL DU CAMPUS DE PARIS

Passion, créativité, excellence sont les valeurs que portent au quotidien l'ensemble des collaborateurs de 3iS. La passion est à l'origine de ce qui nous rassemble avec nos étudiants : l'amour de nos métiers et l'agilité qu'ils nécessitent par la constante mouvance de nos industries. Accompagner nos publics à un haut niveau technique leur permet, non seulement de révéler leur créativité, mais aussi d'acquérir le degré d'excellence requis, tant en matière de savoir-faire que de savoir être.

Le Campus 3iS Paris ouest offre un terrain de jeu époustouflant. Situé à seulement 25 minutes de Paris, réputé pour son offre culturelle et artistique permet à nos étudiants de vivre une aventure aussi passionnante qu'enrichissante.

Cristel MUNOZ,
Directeur Général de 3iS Paris

L'ÉCOLE

04 UNE ÉCOLE ENGAGÉE POUR L'INSERTION PROFESSIONNELLE

05 ZOOM SUR L'ALTERNANCE

06 DES FORMATIONS PLÉBISCITÉES PAR LA PROFESSION

07 L'AMBITION INTERNATIONALE

08 DES ESPACES SUR MESURE

09 LES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES À DISPOSITION DES ÉTUDIANTS

10 NOTRE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

NOS FORMATIONS

14 L'ANNÉE PRÉPARATOIRE CINÉMA & AUDIOVISUEL, SON

16 CINÉMA & AUDIOVISUEL (DESTIS)

24 MASTÈRE ÉCRITURE & RÉALISATION

28 MASTÈRE PRODUCTION

32 FILM ET TV 100% EN ANGLAIS (DESTIS)

36 BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPITION TIEE

40 BACHELOR SYSTÈMES AUDIOVISUELS NUMÉRIQUES

44 SON (DESTIS)

50 BACHELOR CINÉMA D'ANIMATION

SOMMAIRE

54 MASTÈRE CINÉMA D'ANIMATION

58 BACHELOR JEU VIDÉO

62 MASTÈRE JEU VIDÉO

66 BACHELOR EFFETS SPÉCIAUX

70 TECHNICIEN DU SPECTACLE ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

74 RÉGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL

78 RÉGISSEUR GÉNÉRAL DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL

80 TECHNICIEN EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE

84 BACHELOR ACTING

PRATIQUE

88 NOS AUTRES CAMPUS

90 VOS QUESTIONS, NOS RÉPONSES

92 ADMISSIONS, MODE D'EMPLOI

93 LA VIE ÉTUDIANTE SUR LE CAMPUS

96 NOS PARTENAIRES

UNE ÉCOLE ENGAGÉE POUR L'INSERTION PROFESSIONNELLE

VOTRE EMPLOYABILITÉ, NOTRE PRIORITÉ

Les technologies numériques révolutionnent sans cesse les industries culturelles et créatives. Comment adapter nos formations à un monde qui bouge vite et aussi intensément ? Comment assurer l'insertion professionnelle de nos étudiants, raison d'être de 3iS, à l'issue de leur formation ? Une partie de la réponse tient à notre ancrage dans la profession.

1

DES INTERVENANTS PROFESSIONNELS EN ACTIVITÉ

3iS s'appuie sur un réseau de professionnels reconnus et en activité : ceux-ci sont près de 600 à transmettre leur expertise à nos étudiants. Leur implication permet de dispenser des enseignements en totale adéquation avec les réalités des métiers et leurs évolutions. Le corps enseignant constitue le premier réseau professionnel des étudiants.

2

DE SOLIDES PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES EN CONDITIONS PROFESSIONNELLES RÉELLES

Les partenariats pédagogiques font partie intégrante de la scolarité : captations vidéo, interviews, sonorisation, mise en lumière d'espaces scéniques, création de contenus audiovisuels etc. Les étudiants s'exercent en conditions similaires à ce qu'ils retrouveront sur le monde professionnel. Ces partenariats sont aussi une formidable opportunité de créer des liens professionnels.

3

DES STAGES OBLIGATOIRES CHAQUE ANNÉE

Les stages sont essentiels dans le parcours de formation de nos étudiants. Véritables tremplins, ces stages sont l'occasion pour nos futurs diplômés d'acquérir les compétences nécessaires au métier qu'ils visent.

3iS S'ENGAGE AU QUOTIDIEN POUR GARANTIR À SES ÉTUDIANTS UNE INSERTION PROFESSIONNELLE EFFICACE.

87%
D'INSERTION PROFESSIONNELLE DÈS LA PREMIÈRE ANNÉE SUIVANT L'OBTENTION DU DIPLÔME

42%
D'ÉTUDIANTS INSÉRÉS DANS L'ENTREPRISE DE LEUR STAGE DE FIN D'ÉTUDES

1600
CONVENTIONS DE STAGE SIGNÉES CHAQUE ANNÉE

ZOOM SUR L'ALTERNANCE

60% des étudiants recrutés dans l'entreprise à l'issue de leur contrat d'alternance

La plupart des cursus proposés à 3iS offrent la possibilité d'une ou deux années d'études en alternance. Afin de favoriser leur insertion, les étudiants sont formés au rythme de 3 semaines en entreprise et une semaine à l'école, au contact de professionnels chevronnés qui eux bénéficient du potentiel d'innovation de ces jeunes talents. Une formule gagnant-gagnant.

Les avantages de l'alternance :

- Immersion dans la vie active
- Alliance d'un enseignement théorique et pratique en entreprise et à l'école
- Acquisition rapide de compétences opérationnelles
- Rémunération fixe et avantages d'un salarié
- Prise en charge des frais de formation
- Accélérateur de carrière

DES FORMATIONS PLÉBISCITÉES PAR LA PROFESSION

+ DE 100 SÉLECTIONS EN FESTIVAL CHAQUE ANNÉE

Chaque année, les courts-métrages, documentaires et films d'animation réalisés par nos étudiants totalisent plus de 100 sélections en festival en France et à l'international. Les productions événementielles organisées au sein de l'école rencontrent un vif succès. La dernière édition du festival 3iS Fest à Paris, pilotée par la filière Spectacle Vivant, a ainsi attiré plus de 1 000 spectateurs, issus à la fois du grand public et du monde professionnel.

3500
ENTREPRISES ET INSTITUTIONNELS PARTENAIRES DU GROUPE 3iS

600
INTERVENANTS PROFESSIONNELS SUR NOS CAMPUS

UNE ÉCOLE ENCOURAGEANT L'AMBITION INTERNATIONALE

3iS, à l'image des secteurs auxquels nous formons, est ouvert sur le monde. La dimension internationale fait partie de notre ADN.

L'importance de maîtriser l'anglais

L'anglais est incontournable dans les industries créatives, le monde professionnel, et dans la communication internationale. Maîtriser l'anglais est un élément clé de l'insertion professionnelle. 3iS intègre à sa pédagogie de nombreux cours, workshops, challenges et enseignements en anglais. Grâce à une approche pédagogique axée sur l'oralité, les étudiants acquièrent aisance et vocabulaire professionnel.

Des opportunités transcendant les frontières

Les expériences à l'étranger contribuent aussi à l'épanouissement et à l'enrichissement professionnel et intellectuel des étudiants. Créer un jeu vidéo à Singapour, participer à un workshop Bollywood en Inde, se produire sur une grande scène berlinoise, étudier à New York ou à Vancouver… 3iS propose chaque année des échanges avec des universités internationales et des partenaires divers.
Le groupe 3iS est par ailleurs membre de l'association des écoles de l'image et du son à travers le monde, le **CILECT**, ainsi que de son département européen, le **GEECT**, qui visent à faciliter la coopération entre grandes écoles des 60 pays représentés.

Etablissements partenaires (non-exhaustif) :

Vancouver Film School (Vancouver, Canada / **Tomas Bata University in Zlín** (Zlín, République tchèque) / **St. Petersburg State University of Film and Television** (Saint-Pétersbourg, Russie) / **New York University Tisch School of the Arts** (New York, Etats-Unis) / **MetFilm School** (Londres, Angleterre)**University Of Theatre And Film Arts Budapest** (Budapest, Hongrie) / **Civiche Scuole Di Milano – Luchino Visconti** (Milan, Italie) / **Roma-Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie** (Rome, Italie).

DES ESPACES SUR MESURE

▸ **3 BÂTIMENTS** dont un dédié aux univers du Cinéma d'Animation & Jeu Vidéo et Acting

▸ **1 SALLE DE PROJECTION** de 300 places pour diffuser les productions étudiantes

▸ **4 PLATEAUX** pour se former et tourner dans des conditions professionnelles

▸ **1 DÉCOR** d'appartement haussmannien de 140m² pour des tournages professionnels

▸ **1 PLATEAU DE MOTION CAPTURE** pour animer les projets des étudiants en effets spéciaux

▸ **1 PLATEAU SPECTACLE VIVANT** pour s'entraîner aux techniques d'éclairage et des sonorisations

▸ **2 RÉGIES MULTICAM** pour passer d'une caméra à l'autre, comme sur un plateau TV professionnel

▸ **1 STUDIO RADIO** pour s'entrainer aux techniques radiophoniques au plus proche de la réalité professionnelle qui vous attend

▸ **2 CABINES DE PROJECTION** équipées de 4 projecteurs de cinéma comme au cinéma... !

▸ **2 STUDIOS SON** pour la prise de son afin d'enregistrer les meilleurs groupes de la région

▸ **2 STUDIOS DE MIXAGE** pour travailler avec précision les enregistrements

▸ **2 STUDIOS DE MASTERING** pour finaliser les projets sonores

▸ **2 STUDIOS DE MIXAGE MULTI-CANAL** pour une qualité audio professionnelle sur toutes les productions des étudiants

▸ **36 CABINES DE MONTAGE** pour la post-production des courts métrages, clips, films, séries de tous nos étudiants

▸ **10 CABINES D'ÉTALONNAGE** pour que le rendu des couleurs soit le plus précis possible

▸ **16 CABINES DE MONTAGE SON** pour que le son et l'image soient parfaitement synchronisés

▸ **4 SALLES INFORMATIQUES DE POST-PRODUCTION** pour réunir toutes les étapes post tournage d'un film ou d'un projet

▸ **7 SALLES INFORMATIQUES** pour le Cinéma d'Animation & Jeu Vidéo, pour la création des futurs jeux vidéos, films d'animations et des effets spéciaux

▸ **3 ATELIERS D'ART** dédiés à la création des futurs jeux vidéos, aux films d'animations et aux effets spéciaux

▸ **1 FABLAB** pour inventer, créer, et imaginer les solutions de demain

▸ **2 MAGASINS** accueillant tout le matériel technique de l'école

▸ **7 AMPHIS** pour apprendre la théorie des métiers auxquels nous formons

▸**20 SALLES DE TD** pour s'exercer, quelque soit le métier visé

▸ **2 ESPACES CAFÉTÉRIA** pour se retrouver, échanger, se reposer et reprendre des forces !

LES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES À DISPOSITION DES ÉTUDIANTS

▸ **MATÉRIEL DE PRISE DE VUE :** Caméra Red DRAGON-X, Caméra Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K, caméras CANON C100, Sony FS7, Z190, Z280 , objectifs Samyang, Canon et Nikon, grues, spider motorisé

▸ **ECLAIRAGE TRADITIONNEL ET LED :** Fresnels, Découpes, Panneaux LED, Plans Convexes, barres LED, Grand MA2, asservis

▸ **PARC MICRO ET PRISE DE SON :** Sennheiser MKH, AKG 414, Neumann, Warm Audio, Prodipe, Rode, Sound devices

▸ **SYSTÈMES DE DIFFUSION SON :** NEXO, Martin Audio, L Acoustics

▸ **CONSOLES DE MIXAGE ET PÉRIPHÉRIQUES AUDIOS :** Audient, Amek, Yamaha, Midas, BSS, DBX, Focusrite, Lexicon

▸ **RÉGIE MULTICAMÉRA BLACKMAGIC**

NOTRE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

LES ÉQUIPEMENTS DES STUDIOS

- **UN LIT 1 PLACE** pour récupérer des grosses journées d'études
- **UN ESPACE BUREAU** pour réviser, écrire, et phosphorer
- **UN PLACARD** pour tout ranger et avoir l'esprit clair
- **UNE KITCHENETTE AVEC RÉFRIGÉRATEUR & PLAQUES DE CUISSON**
pour cuisiner les meilleures recettes étudiantes
- **UNE SALLE DE DOUCHE PRIVÉE (DOUCHE ET WC)**
pour être propre comme un sous neuf

Quelques studios sont meublés pour accueillir 2 étudiants

Implantée à proximité immédiate de l'école et à 10 minutes à pied seulement des commerces, une résidence étudiante de 200 studios neufs tout équipés accueille des étudiants chaque année. Chaque studio de 14 à 25 m² est proposé en location à un coût mensuel compris entre 543 € à 764 € (charges comprises, avant APL).

La commune de Saint-Quentin-en-Yvelines offre également un important parc de logements et de nombreuses formules : résidence étudiante, T1, T2, T3, colocation...

LES ÉQUIPEMENTS DE LA RÉSIDENCE

SERVICES INCLUS :

- SERVICE DE BLANCHISSERIE
- MÉNAGE
- GARDIENNAGE & ACCÈS SÉCURISÉ
- WIFI
- SALLES DE DÉTENTE
- PARKING PRIVÉ

- SALLE DE SPORT
- SALLE MULTIMÉDIA
- ESPACE DE CO-WORKING
- ESPACE DE PROJECTION
- LAVERIE*

*Service payant**

1

CINÉMA &
AUDIOVISUEL

2

SON

3

CINÉMA
D'ANIMATION &
JEU VIDÉO

4

EFFETS
SPÉCIAUX

NOS FORMATIONS

5

SPECTACLE VIVANT

6

TECHNICIEN EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE

7

ACTING

1 L'ANNÉE PRÉPARATOIRE CINÉMA & AUDIOVISUEL, SON

Vous êtes passionné par le cinéma, la télévision, les nouveaux médias, le son ? Vous souhaitez renforcer votre capacité de travail, développer une solide méthodologie et commencer à concevoir vos projets ? L'année préparatoire est faite pour vous. Elle vous permettra d'affiner votre projet d'orientation et d'affirmer votre sens artistique et critique.

Affirmez votre vision artistique et consolidez votre culture générale

La « prépa » offre un parcours d'apprentissage équilibré qui vous fera passer du statut de « spectateur » à celui de « fabricant ». Accédez aux coulisses des métiers de la production musicale et du cinéma ! Un « background » qui vous apportera la culture nécessaire à la poursuite de votre cursus et votre parcours professionnel.

Explorez vos futurs métiers en théorie, mais surtout en pratique !

Pour permettre une orientation future réussie, l'année préparatoire est une initiation à différents univers des industries culturelles et créatives. Suivre l'année préparatoire à 3iS, c'est prendre le temps de choisir votre futur métier avec conviction par des initiations concrètes.

Bénéficiez d'un programme intensif et complet

De l'écriture d'un film à l'organisation d'un tournage, de la réalisation à la gestion du dispositif technique, de l'enregistrement sonore au traitement du son en post-production, vous travaillerez « en mode projet », et bénéficierez des conseils de professionnels reconnus et en activité. En un an, vous saurez pitcher en public, analyser un film, vous serez initié aux tournages et à la gestion d'un plateau, avoir un oeil sur les prises de vues, une oreille sur le son et un regard sur le montage.

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

Contenu de la formation :

▸ Culture cinématographique, photographique, sonore, musicale, sociétale

▸ Dramaturgie et mythologie

▸ Analyse de films et de documentaires

▸ Écriture de scénario, découpage et storyboard, direction d'acteur

▸ Sound design

▸ Réalisation, prise de vues, son, montage

Productions durant l'année préparatoire :

▸ Films "Sensations" : courts-métrages expérimentaux d'expression libre

▸ Films photographiques : narration composée de photographies et de sons

▸ Phonographies : interprétation sonore d'une oeuvre picturale

▸ Films "Personnages dans la ville" : narration dans laquelle le décor devient acteur

DURÉE DE LA FORMATION

▸ 1 an

NIVEAU D'ENTRÉE

▸ Titulaires du baccalauréat ou étudiants de l'enseignement supérieur

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023

TARIF : 5 670 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale & artistique et entretien individuel (30 min.)

ET APRÈS ?

Intégration du cursus BAC + 3 Cinéma et audiovisuel de 3iS Paris Ouest

Intégration du cursus BAC + 3 Son de 3iS Paris Ouest

CINÉMA & AUDIOVISUEL

Vous écumez les salles de cinéma, et vous rêvez de traverser l'écran pour participer à la création des films de demain ? Vous réalisez vous-même, avec les moyens du bord, des courts-métrages ou des clips ? Vous êtes un fidèle du petit écran ou des nouveaux médias ? Vous aimez écrire ou raconter des histoires ? Vous passez des heures à décortiquer des cadrages, des plans, des univers visuels ? La filière Cinéma & Audiovisuel remporte la palme de l'orientation faite pour vous !

1RE ANNÉE

Assimilez les fondamentaux et développez votre point de vue

En 1re année, vous apprendrez à maîtriser les étapes de production d'un contenu audiovisuel. Vous assimilerez les fondamentaux artistiques et techniques. Vous réaliserez plusieurs films (portraits, fictions). Le programme y est riche et précis : culture cinématographique, écriture de scénarii, production et assistanat de réalisation, ateliers pratique de cadre et lumière, de son, de montage, tournages en équipe, direction de comédien… Les connaissances acquises vous permettront alors de présenter avec conviction votre souhait de spécialisation pour la suite de votre parcours.

Stage obligatoire d'1 mois

2E ANNÉE

Spécialisez-vous en apprenant un métier et en travaillant en équipe

En fonction de vos aspirations et de vos points forts, vous intègrerez votre cursus de spécialisation qui se déploie sur la 2e et la 3e année : Scénario, Réalisation Fiction, Réalisation Audiovisuelle, Journaliste Reporter d'Images, Production, Assistanat de réalisation/Scripte, Image, Montage. La pratique technique professionnelle s'intensifiera : vous réaliserez en équipe une série de quatre épisodes (écriture de scénario, découpage, tournage, post-production). Vous évoluerez en groupes de travail, car le cinéma et l'audiovisuel sont une affaire d'équipe, pour créer peut-être la série emblématique de demain. Vous serez sollicité sur des tournages extérieurs, rencontrerez de nombreux professionnels, et serez formé par des intervenants reconnus et en activité. L'occasion également de développer votre réseau professionnel.

Stage obligatoire de 2 mois, en France ou à l'étranger

2E ANNÉE

RÉALISATION AUDIOVISUELLE

▸ Conception de projets audiovisuels (publicité, clip, magazine TV, making of, film institutionnel, documentaire, live musical, théâtre)

▸ Maîtrise des langages esthétiques et audiovisuels

▸ Polyvalence technique en prise de vues, en prise de son et en post-production (montage, habillage, étalonnage, motion design et 3D)

▸ Maîtrise des techniques de réalisation en multi-caméras pour les émissions télévisées et captations de spectacles

▸ Plateaux en réalité virtuelle

Une spécialisation pour devenir...

RÉALISATEUR AUDIOVISUEL / CADREUR / MONTEUR AUDIOVISUEL / RÉALISATEUR DOCUMENTAIRE / ASSISTANT PLATEAU

RÉALISATION FICTION

▸ Conception de projets (série, documentaire d'enquête, court-métrage)

▸ Écriture scénaristique (synopsis, traitement, scénario)

▸ Conception de notes d'intention, mood-boards, dossiers de direction artistique

▸ Maîtrise du langage cinématographique et audiovisuel

▸ Technique de prise de vues, son et montage

▸ Mise en scène et direction d'acteur

▸ Préparation au tournage (casting, repérages, décors, découpage technique...)

▸ Tournage en équipe de cinéma

▸ Défendre son projet (« pitcher » ses idées devant un jury et un public)

Une spécialisation pour devenir...

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR FICTION

LES SPÉCIALISATIONS À LA LOUPE

LES PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS —

PRODUCTION

- Organisation et suivi de toutes les productions des 2e et 3e années (émissions TV, Lives, séries, courts-métrages…)
- Direction de production (financements, devis, ressources humaines) et de post-production
- Distribution et exploitation
- Régie Générale
- Stratégies de crowdfunding
- Aspects juridiques de l'audiovisuel : droit social, droit du travail, droit d'auteur
- Mise en page de dossiers et culture graphique (Indesign, Photoshop)
- Élaboration de devis pour films et séries TV, émissions télévisées, publicités, documentaires
- Master classes, direction d'acteur, écriture sérielle, tournages multicam etc.

Une spécialisation pour devenir…

ASSISTANT DE PRODUCTION / DIRECTEUR DE PRODUCTION / RÉGISSEUR GÉNÉRAL / CHARGÉ DE PRODUCTION

IMAGE

- Création de l'image en fiction : découpage technique, cadre et conception lumière
- Plateaux TV multicaméras (émissions musicales, talks, magazines)
- Tournage et montage de documentaires et reportages
- Lumière (HMI, Led, accroches et plateaux TV, projecteurs robotisés…)
- Etalonnage sur Da Vinci Resolve
- Assistanat caméra (Essais et Keylights, gestion du point, data management / DIT)
- Machinerie (Dolly, slider, steadicam, drône, machinerie motorisée, grue…)
- Technologie audiovisuelle (sensitométrie, étalonnage, optique appliquée…)

Une spécialisation pour devenir…

OPÉRATEUR DE PRISE DE VUES / ASSISTANT CAMÉRA / CADREUR / CHEF OPÉRATEUR / DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE / CHEF ÉLECTRICIEN / ÉLECTRO / CHEF MACHINISTE / MACHINO

MONTAGE

- Montage de reportage, documentaire, série TV, court-métrage de fiction, magazine, émission TV, bande-annonce, film d'animation…
- Gestion technique des workflows TV et cinéma
- Motion Design et habillage, After Effects et Fusion
- Étalonnage sur Da Vinci Resolve
- Maitrise des logiciels Premiere Pro, Edit Resolve et Avid Media Composer

Une spécialisation pour devenir…

MONTEUR / ÉTALONNEUR / MOTION DESIGNER

SCÉNARISTE

- Dramaturgie, analyse de film et de scénario
- Méthodes de recherche documentaire : du réel à la fiction
- Codes narratifs des différents genres du cinéma et de la télévision
- Écriture : fictions, documentaires, films d'animation, scénario de jeux, podcast et web

Une spécialisation pour devenir…

SCÉNARISTE / AUTEUR

2E ANNÉE

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES

- Techniques de prise de vues, son, montage et habillage
- Techniques d'écriture et d'enquêtes journalistiques
- Emissions radio / Podcasts
- Présentations de chroniques et plateaux TV
- Techniques d'interview
- Réalisations de reportages et de documentaires

Une spécialisation pour devenir...

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGE / CHRONIQUEUR / DOCUMENTARISTE / RÉDACTEUR

ASSISTANAT DE RÉALISATION / SCRIPTE

- Analyse et dépouillement du scénario
- Plan de travail, préparation du tournage, repérages
- Casting, minutage, continuité, régie générale
- Mises en situation sur les films et séries de 3iS
- Gestion d'un plateau TV multi-caméras, réalisation du conducteur des émissions

Une spécialisation pour devenir...

ASSISTANT RÉALISATEUR / SCRIPTE TV / CINÉMA

3E ANNÉE

Vous êtes réalisateur, producteur, chef opérateur, monteur...

En 3e année... ACTION ! Dans le cadre de cette dernière année, vous réaliserez, produirez, monterez, différents projets (court-métrage, documentaire, magazine multicam, clip, pub). Une année entière pour écrire, effacer, réécrire, échanger avec des professionnels des différentes spécialisations, trouver des fonds, monter des dossiers de production, produire, planifier, tourner, monter, étalonner afin de faire naître votre projet. Retroussez vos manches en équipe, l'expérience de la 3e année est une véritable aventure humaine, riche d'enseignements ! Une année qui fait grandir et assure une transition entre apprentissage et insertion professionnelle.

Stage obligatoire de 4 à 6 mois de juillet à décembre à l'issue de l'année d'études, ou contrat d'alternance tout au long de l'année.

[BON À SAVOIR] *: Il est possible de réaliser la 3e année d'études en alternance, en intégrant une entreprise du secteur en Réalisation Audiovisuelle, Production ou Montage, Image, JRI. L'alternance, formidable accélérateur de carrière, permet la prise en charge financière de cette année d'études.*

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

3 années d'études à 3iS en filière Cinéma & Audiovisuel, c'est l'opportunité :

- ▸ D'acquérir un large spectre de compétences techniques avec un matériel de pointe
- ▸ De comprendre l'ensemble des métiers qui composent l'univers du cinéma et de l'audiovisuel
- ▸ De devenir expert dans un domaine visé
- ▸ D'affûter un regard critique, technique et analytique sur tous les films et contenus audiovisuels que vous pourrez visionner dans une salle obscure comme sur un écran 13 pouces
- ▸ De rencontrer de nombreux professionnels aguerris et de constituer un réseau
- ▸ De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collaborateurs eux aussi étudiants à 3iS
- ▸ D'acquérir une réelle maturité et de vous positionner en professionnel de l'audiovisuel et du cinéma

Mais aussi d'emprunter le matériel de l'école pour donner vie à vos projets personnels !

DURÉE DE LA FORMATION

▸ 3 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

▸ DESTIS, Diplôme d'Études Supérieures en Technique de l'Image et du Son, BAC + 3 visé par l'Etat

NIVEAU D'ENTRÉE

▸ À partir de l'obtention du baccalauréat

▸ Admissions parallèles possibles

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 8 280 €
2e année : 8 710 €
3e année : 9 300 € **

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale & artistique et entretien individuel (30 min.)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et soutenance finale de diplomation

Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.

****La 3e année peut s'effectuer en alternance et être prise en charge financièrement par l'entreprise d'accueil avec le concours de son opérateur de compétences..***

***[BON À SAVOIR] :** À l'issue de votre cursus, vous obtiendrez un diplôme visé par l'Etat ainsi que 180 crédits ECTS (European Credit Transfer System) facilitant la reconnaissance académique à l'étranger.*

CINÉMA & AUDIOVISUEL

MASTÈRE ÉCRITURE & RÉALISATION

Votre ambition est de devenir auteur, scénariste ou réalisateur de fiction ? Exigeant, le Mastère Écriture & Réalisation s'adresse aux étudiants déjà titulaires d'un Bac+3 qui souhaitent se spécialiser en réalisation et en écriture de scénario.

1RE ANNÉE

Affûtez votre sens artistique et créatif et consolidez votre maîtrise technique

Au cours de votre première année, vous apprendrez les différentes formes de narration et de dramaturgie. Mais également la mise en scène, la direction d'acteur, la direction artistique et la scénographie, avec l'intervention de scénaristes professionnels et de metteurs en scène expérimentés. Au cours de cette année, vous vous exercerez également aux différentes techniques de prise de vue, de prise de son et de montage. De nombreux ateliers vous mettrons en situation de création d'histoires ou de très courts-métrages.

Parmi les exercices phares de l'année, vous écrivez une pièce de théâtre et dirigez la mise en scène avec des comédiens. Au-delà des différentes représentations, la pièce est captée à plusieurs caméras puis retravaillée au montage afin d'exister sous forme audiovisuelle.

2E ANNÉE

J'approfondis mes compétences avec des projets complexes

En 2e année vous affûterez vos acquis lors de projets ambitieux. Vous poursuivrez des ateliers de création, écrirez et réaliserez un court-métrage à destination du circuit des festivals. Vos connaissances en mise en scène vous permettront de réaliser un film professionnel. Vous développerez l'écriture d'un film de niveau professionnel afin de vous positionner légitimement sur le marché à la fin de votre formation. Des producteurs, diffuseurs, agents d'auteurs et réalisateurs, partageront leur expérience, à l'occasion de masterclasses et de workshops. De nombreux acteurs, scénaristes et producteurs viendront également animer des ateliers. Vous pourrez défendre vos projets et assimilerez tous les enjeux de l'économie du secteur.

Stage obligatoire de deux mois, en France ou à l'étranger

2 ANNÉES À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

- Élaboration d'un projet : veille, cibles, diffusion, détection d'opportunités...
- Travail de la dramaturgie, techniques d'écriture, caractérisation des personnages, storytelling, pitch, écriture
- Mise en scène et réalisation, prise de vue, prise de son
- Direction d'acteurs, workshops et tournages avec des comédiens
- **PRODUCTIONS :**
  - Réalisation de très courts-métrages et de courts-métrages
  - Écriture et mise en scène d'une pièce de théâtre
  - Écriture d'un long-métrage

Un Mastère pour devenir...

AUTEUR / SCÉNARISTE / DIALOGUISTE / RÉALISATEUR DE SÉRIES, DOCUMENTAIRES / NARRATIVE DESIGNER DE JEUX VIDÉO / SHOWRUNNER / CONCEPTEUR DE PROGRAMMES / SCRIPT-DOCTOR / CONSULTANT ÉDITORIAL / RÉDACTEUR

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

2 années de Mastère en Ecriture et Réalisation, c'est l'opportunité :

- De suivre une formation complète en techniques d'écriture et de mise en scène en 2 ans accessible après un BAC + 3
- De développer un projet individuel de long-métrage d'auteur, coaché par des scénaristes professionnels
- De collaborer avec les autres filières de 3iS pour permettre aux étudiants du Mastère d'écrire et de mettre en scène des pièces de théâtre et de réaliser en équipe des courts-métrages avec du matériel professionnel
- D'acquérir de réelles compétences techniques par la pratique de la prise de vue, de la prise de son et du montage
- De participer au festival des scénaristes de Valence
- De réaliser des stages en France ou à l'international à l'issue de chaque année

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Mastère Bac+5

NIVEAU D'ENTRÉE

- Étudiants titulaires d'un Bac+3
(Les cursus littéraires, cinéma, arts du spectacle sont recommandés)

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 9 140 €
2e année : 9 300 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, entretien de motivation, épreuve d'écriture

ET APRÉS ?

À l'issue de votre Mastère, vous pourrez devenir Auteur, Scénariste, Dialoguiste, Réalisateur de séries, documentaires, Narrative Designer de jeux vidéo, Showrunner, Concepteur de programmes, Script-doctor, Consultant éditorial, Rédacteur

ARRI

CINÉMA & AUDIOVISUEL

MASTÈRE PRODUCTION

De l'écriture au tournage, de sa post-production à sa diffusion, toute œuvre audiovisuelle est gérée par une équipe de production, tant sur les plans technique et financier que sur le plan artistique.

En 2 ans, au sein du Mastère production de 3iS, vous maîtriserez toutes les étapes de financement et de fabrication des œuvres cinématographiques et télévisuelles, documentaires et institutionnelles.

Au-delà de la connaissance des différents secteurs et de l'ensemble des compétences nécessaires à l'exercice des métiers de la production, le cursus que nous vous proposons est professionnalisant ; vous mettrez en application les compétences artistiques, juridiques, économiques, managériales, techniques et financières inhérentes à la direction de production en accompagnant et en supervisant les projets inter-filières de 3iS : documentaires, courts-métrages et films d'animation.

Votre pratique de l'anglais sera aussi renforcée pour vous permettre de travailler au sein d'équipes internationales.

LE MASTÈRE À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

- Production audiovisuelle
- Direction artistique
- Financement cinéma et audiovisuel
- Environnement juridique et ressources humaines
- Marketing
- Régie
- Création et gestion d'une entreprise audiovisuelle
- Anglais professionnel
- Mise en situation professionnelle sur les productions et partenariats de 3iS

Un Mastère pour devenir...

CHARGÉ DE PRODUCTION / DIRECTEUR DE PRODUCTION OU DE POST-PRODUCTION / PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ / PRODUCTEUR EXÉCUTIF / DIRECTEUR ARTISTIQUE / CHEF DE PROJETS NOUVEAUX MÉDIAS

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

2 années d'études à 3iS en Mastère Production, c'est l'opportunité :

- De maîtriser toutes les étapes de la production d'une œuvre audiovisuelle
- D'être opérationnel dans les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de l'institutionnel et des nouveaux médias
- D'être en situation professionnelle en assurant la direction de production des court-métrages du Mastère Ecriture et Réalisation de 3iS et d'autres réalisations inter-filières.
- D'être formé par des professionnels en activité
- D'effectuer un stage d'insertion professionnelle de 6 mois à l'issue du cursus

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Mastère Bac+5

NIVEAU D'ENTRÉE

- Étudiants titulaires d'un Bac+3

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 7 900 €
2e année : 7 900 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier et entretien individuel de motivation

FILM & TV 100% EN ANGLAIS

LET'S GO !

Vous êtes étudiant international ou étudiant français doté d'un excellent niveau en anglais ? Suivez la version anglophone de la formation Cinéma & Audiovisuel de 3iS, validée par le même diplôme visé Bac+3. Une formation en 3 ans orientée sur la réalisation, la production, l'image et le montage. Tous les enseignements, ateliers et travaux pratiques se déroulent en anglais uniquement, un véritable tremplin pour votre carrière.

Très complet, ce cursus en trois ans vous permettra d'acquérir un large spectre de compétences : apprentissage du scénario, mise en scène et découpage, repérages, direction de comédien, gestion de budgets, assistanat de réalisation, techniques de prise de vue (caméra, lumière, machinerie), prise de son (enregistrement, sound design) et de postproduction (montage, étalonnage).

1RE ANNÉE

Au cours de la première année, l'objectif sera d'acquérir une connaissance large des métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Ce sera l'occasion pour vous de renforcer votre culture artistique et votre esprit d'analyse, indispensables à l'affirmation d'une vision personnelle et créative. Vous réaliserez alors en équipe, deux productions principales (portrait et fiction), encadrés par des professionnels en activité.

2E/3E ANNÉE

Au cours des 2e et 3e années, vous développerez vos compétences artistiques et techniques dans un cursus multidisciplinaire qui vise aussi bien les métiers de la télévision que ceux du cinéma.

Vous réaliserez en équipe des reportages, une émission de studio en direct, et des films de commande. Vous écrirez et réaliserez également des court-métrages de fiction et une série de plusieurs épisodes.

L'insertion dans le monde professionnel est au cœur de ces 2 années, par le biais d'un coaching spécifique, de rencontres avec des professionnels et du stage de fin d'études de 6 mois.

À la fin du cursus et après ue soutenance devant un jury de professionnels, vous vous verrez délivrer le Diplôme d'Études Supérieures en Techniques de l'Image et du Son, visé Bac+3 par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

3 années d'études à 3iS en filière 100% anglais Film & TV, c'est l'opportunité :

- D'étudier en anglais
- D'acquérir un large spectre de compétences techniques avec un matériel de pointe
- De comprendre l'ensemble des métiers qui composent l'univers du cinéma et de l'audiovisuel
- D'apprendre le langage du cinéma et d'affûter un regard critique, technique et analytique sur les documentaires et fictions
- De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collègues, eux aussi étudiants à 3iS
- D'acquérir une maturité rapide et de vous positionner légitimement en professionnel de l'audiovisuel et du cinéma

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 3 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- DESTIS, Diplôme d'Études Supérieures en Technique de l'Image et du Son, BAC + 3 visé par l'Etat

NIVEAU D'ENTRÉE

- Titulaires du baccalauréat ou étudiants de l'enseignement supérieur
- Bonne maîtrise orale et écrite de l'anglais

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 8 280 €
2e année : 8 710 €
3e année : 9 300 €

MODALITÉS D'ADMISSION

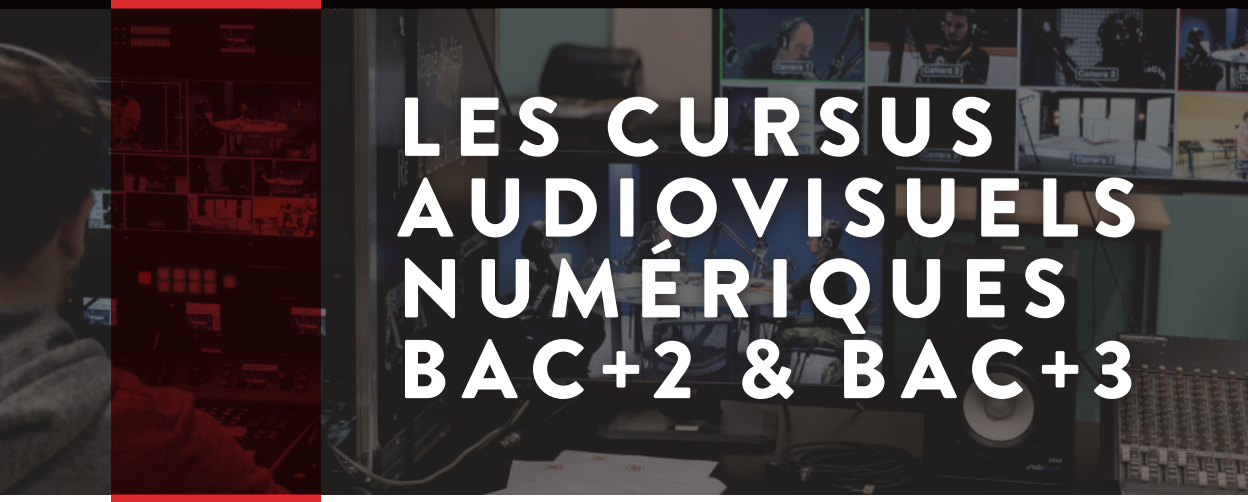
Dossier, test de culture générale, niveau d'anglais (niveau B2) et entretien individuel en anglais (30 min.)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et soutenance finale de diplomation

***[BON À SAVOIR] :** À l'issue de votre cursus, vous obtiendrez un diplôme visé par l'Etat ainsi que 180 crédits ECTS (European Credit Transfer System) facilitant la reconnaissance académique à l'étranger.*

YOU
GOT
THIS



LES CURSUS AUDIOVISUELS NUMÉRIQUES BAC+2 & BAC+3

3iS forme des techniciens spécialisés dans la mise en œuvre de projets audiovisuels. Des professionnels capables d'accompagner la numérisation du secteur. Nos formations en audiovisuel numérique s'intègrent à l'univers Cinéma & Audiovisuel de 3iS. Si vous êtes passionné par la technique audiovisuelle ou les infrastructures de productions collaboratives en réseau, venez écrire votre histoire avec nous !

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION TIEE

Vous êtes passionnés par la technique audiovisuelle ? Le cursus BTS Métiers de l'Audiovisuel option Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Équipements (TIEE) forme des spécialistes de la mise en œuvre et de la gestion du matériel relatif à un projet audiovisuel.

Je me forme à la technique audiovisuelle

En tant qu'étudiant en BTS Métiers de l'Audiovisuel option TIEE, 3iS vous prépare à devenir des techniciens d'ingénierie et d'exploitation des équipements qui auront pour mission : la préparation technique du plateau et du tournage, le choix et la mise en place des matériels, et les vérifications multiples en cours de tournage. Un poste stratégique dans la mise en place d'un projet audiovisuel.

Je deviens un expert technique des projets audiovisuels

Le BTS Métiers de l'Audiovisuel option TIEE est un cursus en deux ans qui se prépare soit en apprentissage soit en formation initiale. Cela vous permettra d'acquérir, dans les moindres détails, toutes les connaissances nécessaires concernant le fonctionnement du matériel et des outils audiovisuels professionnels : caméras, éclairages, microphones, consoles, mélangeurs, enregistreurs, transmetteurs, récepteurs, stations de montage, d'étalonnage et de mixage…

Pour vous préparer à votre futur métier, 3iS vous permet d'acquérir de solides connaissances dans la transmission des signaux et techniques numériques, la synchronisation des flux audio et vidéo, les notions de codage et décodage de l'information.

LE BTS À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

- ► Préparation d'un projet audiovisuel : conception et implantation technique
- ► Mise en œuvre d'un projet audiovisuel : gestion technique, financière, et veille technologique
- ► Culture audiovisuelle et artistique : histoire des arts, genre et codes d'expression
- ► Signaux, diffusions et transmissions audio-vidéo : équipements, normes, compression et workflow
- ► Formats de fichiers audio-vidéo, stockage, échanges et transport
- ► Image : caméras, machinerie et techniques d'éclairage
- ► Régie vidéo : chaîne de traitement de production et de diffusion, installation et exploitation, trucages
- ► Son : captation, montage, traitement audio, mixage, diffusion audio, systèmes de réseaux d'ordre
- ► Montage vidéo : montage, compositing, étalonnage, authoring
- ► Sécurité et prévention, électricité

Un BTS pour devenir…

TECHNICIEN DE MAINTENANCE ET D'INGÉNIERIE / TECHNICIEN DE TRAFIC / TECHNICIEN DE POST-PRODUCTION / TECHNICIEN D'EXPLOITATION VIDÉO / TECHNICIEN DE STUDIO / INGÉNIEUR DE LA VISION / TECHNICIEN DUPLICATION / RESPONSABLE LOCATION

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

Une formation incontournable et essentielle pour devenir un spécialiste des technologies audiovisuelles.
En 2 années, le BTS TIEE vous permettra de :

- Découvrir les métiers du secteur et développer votre culture audiovisuelle et artistique
- Maitriser les fondamentaux des signaux audios / vidéos analogiques et numériques
- Comprendre et expérimenter une large gamme d'équipements broadcast : lumière, son, image
- Déployer, exploiter et maintenir des infrastructures audiovisuelles en régie, plateau et studio
- Développer des méthodes et compétences de captation audio/vidéo, de tournage, de montage, d'étalonnage et de contrôle qualité
- Assister les équipes d'ingénierie dans la mise en œuvre de projets broadcast

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans en formation initiale ou en alternance (contrat d'apprentissage)

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Diplôme d'État (Bac +2)

NIVEAU D'ENTRÉE

- Être âgé de 16 à 30 ans et être titulaire d'un Bac S, STI, STI2D, Bac professionnel SN (systèmes numériques option ARED, RISC)

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

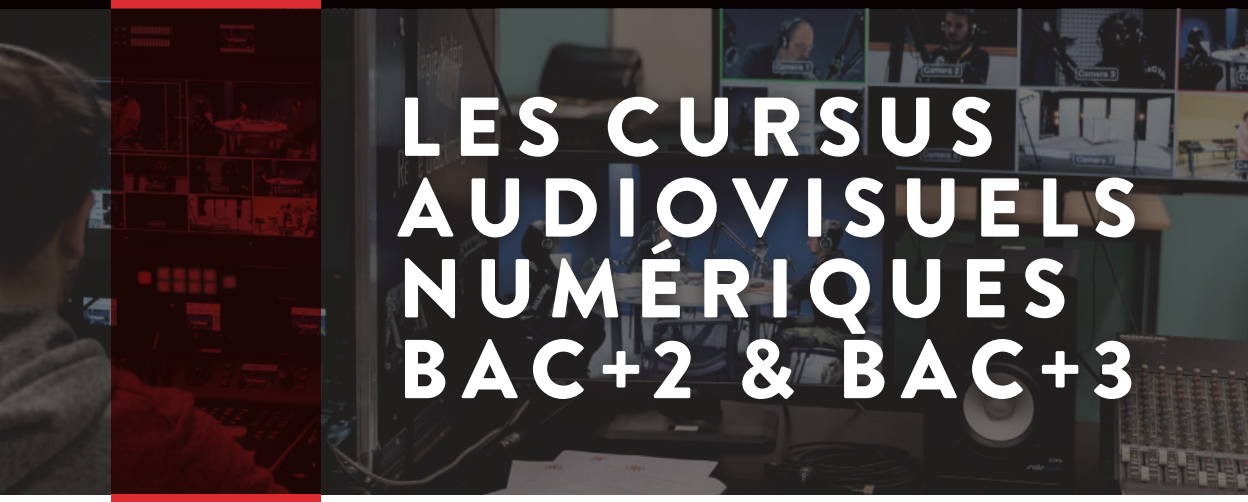
1re année : 8 120 €
2e année : 8 320 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test scientifique et entretien individuel (30 min.)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Examen national de fin de cursus
Soutenance finale de diplomation par un jury de l'éducation nationale



LES CURSUS AUDIOVISUELS NUMÉRIQUES BAC+2 & BAC+3

BACHELOR SYSTÈMES AUDIOVISUELS NUMÉRIQUES

Aujourd'hui, le secteur du Cinéma et de l'Audiovisuel connaît une transition importante en matière de numérisation de ses outils et d'utilisation des architectures IP. En optant pour la formation Responsable Systèmes Audiovisuels Numériques post-BAC, en 3 années ou en intégrant directement la 3ème année à la suite du BTS Métiers de l'Audiovisuel option TIEE, vous ferez donc le choix d'un métier d'avenir.

Je maîtrise les infrastructures numériques audiovisuelles en réseau

En tant que futur professionnel de l'audiovisuel, spécialisé dans la mise en œuvre et la gestion du matériel, vous suivrez un programme de formation spécifique. Au menu: maîtrise des infrastructures de productions collaboratives en réseau pour une production audiovisuelle, et connaissance approfondie des processus de traitement et de stockage des médias dématérialisés. Vous serez formé aux infrastructures informatiques et réseaux, capables de prendre en charge la gestion de médias dématérialisés et la gestion des processus numériques.

LE BACHELOR À LA LOUPE

1RE/2E ANNÉE

Je me forme à la technique audiovisuelle

Durant ces 2 années d'études, vous engrangerez de solides connaissances dans la transmission des signaux et techniques numériques, la synchronisation des flux audio et vidéo, les notions de codage et décodage de l'information, la programmation et l'automatisation, les systèmes et réseaux informatiques.

3E ANNÉE

Je me professionnalise

Réalisée en alternance au sein d'une entreprise d'accueil, la 3e année du Bachelor Systèmes Audiovisuels Numériques vous offre une véritable opportunité de professionnalisation.

Le Bachelor reprend 100% des enseignements scientifiques et techniques audiovisuels du BTS Métiers de l'Audiovisuel option TIEE. A cela s'ajoutent des compétences informatiques et numériques spécifiques au métier, attendues et valorisées dans l'industrie du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia.

LES ENSEIGNEMENTS

► Informatique : langages, bases de données, stockage et archivage, gestion d'un parc informatique

► Gestion des systèmes d'exploitation : installation, configuration et administration, supervision des systèmes

► Gestion des réseaux : déploiement d''architectures réseau sécurisées, protocoles

► Gestion des projets audiovisuels : Suivi des projets d'évolution ou de renouvellement des équipements audiovisuels, conduite d'appels d'offres, d'études techniques et d'études d'intégration

► Gestion des technologies et médias audiovisuels numériques : gestion des médias numériques (DMAM), gestion du workflow, connaissance des normes vidéo IP et des standards SMPTE et NDI, configuration et mise en œuvre des infrastructures vidéo IP 2022, 2110 et NDI opérable VLAN, technologies et techniques de diffusion Web

Un Bachelor pour devenir...

RESPONSABLE DE LA MAINTENANCE ET DE L'ADMINISTRATION DES SERVEURS NUMÉRIQUES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION / RESPONSABLE DE L'ADMINISTRATION DE RÉSEAUX INFORMATIQUES POUR L'AUDIOVISUEL NUMÉRIQUE / RESPONSABLE D'EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS INFORMATIQUES DE PRODUCTION ET DIFFUSION / CHEF DE CAR / CHEF D'ÉQUIPEMENT

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

Une formation pour être à la pointe de l'audiovisuel numérique et prendre part aux projets les plus innovants du secteur. En 3 années, le Bachelor SAN vous permettra de :

- Développer une expertise audiovisuelle : projets, équipements et infrastructures
- Acquérir de solides compétences informatiques : systèmes, réseaux, stockages et automatisation des processus
- Comprendre la convergence des technologies de l'informatique, de l'audiovisuel et des réseaux
- Réaliser des productions en expérimentant, dans nos labos et régies, les toutes dernières technologies audiovisuelles sur réseaux IP
- Accompagner les entreprises du secteur dans leur évolution numérique

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

****Il est possible de réaliser la 3e année d'études en alternance, en intégrant une entreprise du secteur de la prestation audiovisuelle.**

DURÉE DE LA FORMATION

- Post BAC : 3 ans en cursus complet

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Bachelor Bac +3

NIVEAU D'ENTRÉE

- En cursus complet : Être âgé de 16 à 30 ans, être titulaire d'un Bac S, STI, STI2D
- En intégration 3ème année : Bac+2, titulaires d'un BTS Métiers de l'Audiovisuel option TIEE ou BTS Métiers de l'Informatique

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 8 120 €
2e année : 8320 €
3e année : 8320 €**

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test scientifique et informatique, entretien de motivation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et soutenance finale

SON

2

Vos oreilles sont grandes ouvertes sur le monde et ses sonorités ? Vous connaissez des bandes originales de films par cœur, et avez une appétence à la fois musicale et cinématographique ? Vous pratiquez un instrument ? Vous chantez juste (ou faux !) et vibrez au son des basses d'un concert ? Vous êtes branché FM et webradios ? Vous aimez composer ? Listen up ! La filière Son est définitivement faite pour vous… !

1ER/2E/3E SEMESTRES

Assimilez les fondamentaux et affinez votre écoute

Le voyant "RECORD" s'affichera dès vos premiers mois de cursus. Vous serez immergé dans les nappes de son et les formes d'ondes afin d'élucider les secrets des courbes sinusoïdales qui nous font danser. Vous serez formés par des professionnels reconnus et en activité afin de devenir ingénieurs et techniciens du son, perchman, sound designer, monteurs son ou mixeur. Trois semestres pour maîtriser les fondamentaux du studio, du son à la radio, au cinéma et à la télévision, de la sonorisation et du son dans les jeux vidéo. Comme des professionnels, vous participerez à différents projets avec les étudiants de la filière Cinéma & Audiovisuel en concevant les bandes sonores de leurs productions. Dans ces mises en situations professionnelles, vous serez immergés intensément dans la création ! À l'issue de cette année et demie, votre connaissance des métiers du son vous ▸▸▸

▸▸▸ permettra de présenter avec conviction votre souhait de spécialisation, pour la suite de votre parcours. La polyvalence que vous aurez acquise sera par ailleurs un atout essentiel plébiscité par vos futurs employeurs.

- ***Stage obligatoire d'1 mois en 1re année***
- ***Stage obligatoire de 2 mois en 2e année, en France ou à l'étranger***

4E/5E/6E SEMESTRES

Spécialisez-vous et apprenez un métier à l'école et en entreprise

Après avoir acquis les fondamentaux nécessaires à votre orientation, votre spécialisation vous conduira à un haut niveau de technicité. Vous intègrerez l'une des trois spécialisations existantes : Cinéma/TV & Radio, Studio & Sonorisation ou Sound Design. Vous affinerez votre sens artistique et renforcerez votre maîtrise technique. Vous travaillerez en équipe, accompagné des meilleurs professionnels et développerez un réseau qui vous ouvrira les portes du secteur professionnel que vous souhaiterez rejoindre.

Stage obligatoire de 4 à 6 mois à l'issue de la 3e année d'études, ou contrat d'alternance tout au long de la 3e année

4E/5E/6E SEMESTRES

CINEMA TV & RADIO

- Tournages publicités, reportages, documentaires
- Équipements spécifiques à la prise de son "fiction" (série, court et long métrages)
- Réalisation de fiction sonore
- Équipement spécifique aux régies et plateaux TV (consoles numériques broadcast)
- Mixage pour la télévision (émissions, reportages, bandes annonces, publicités)
- Enregistrements de doublages, de post-synchros et de bruitages
- Montage Son et mixage 2.0 et 5.1 pour la télévision et le cinéma
- MAO et Sound design en fiction
- Analyse bande son film/TV

Une spécialisation pour devenir...

CHEF OPÉRATEUR DU SON / MONTEUR SON / MIXEUR FICTIONS, DOCUMENTAIRES OU ÉMISSIONS TV / PERCHMAN / ASSISTANT SON / OPÉRATEUR SON (TV, RADIO)

STUDIO & SONORISATION

- Sonorisation façade/retours
- Liaisons HF en sonorisation
- Installation et calage de système Line Array
- Fiches techniques et devis
- Informatique réseau appliquée à la sonorisation (système DANTE)
- Sonorisation et enregistrement de concert live
- Prise de son studio, montage son et mixage
- Mastering
- Prise de son en acoustique naturelle
- MAO / Production musicale
- Mixage musique 5.1

Une spécialisation pour devenir...

RÉGISSEUR SON / SONORISATEUR CONCERT & ÉVÉNEMENTIEL / INGENIEUR DU SON EN STUDIO D'ENREGISTREMENT / ASSISTANT SON / TECHNICIEN SON

LES SPÉCIALISATIONS À LA LOUPE

LES PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS —

SOUND DESIGN

- ▸ Sound design appliqué aux médias interactifs
- ▸ Musique interactive et adaptative pour le jeu vidéo
- ▸ Montage Son et mixage 2.0 et 5.1
- ▸ Création sonore en son immersif (multicanal, binaural, ambisonic)
- ▸ Conception d'installation sonore interactive en multicanal
- ▸ Musique Assistée par Ordinateur (MAO), synthèse sonore
- ▸ Habillage sonore pour publicité et film institutionnel
- ▸ Création de bruitages

Une spécialisation pour devenir...

SOUND DESIGNER / MONTEUR SON / COMPOSITEUR MUSIQUE / CONCEPTEUR D'INSTALLATION SONORE / BRUITEUR

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

3 années d'études à 3iS en filière Son, c'est l'opportunité :

- D'acquérir un large spectre de compétences techniques avec un matériel de pointe, doublé d'un sens artistique pointu
- De comprendre l'ensemble des métiers et des secteurs qui composent l'univers du son
- De devenir expert dans une spécialité
- De rencontrer de nombreux professionnels du secteur et de constituer un véritable réseau
- De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collègues, eux aussi étudiants à 3iS
- D'acquérir une réelle maturité et de vous positionner en professionnel du son
- Et même d'emprunter le matériel de l'école pour donner vie à vos projets personnels !

DURÉE DE LA FORMATION

- 3 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- DESTIS, Diplôme d'Études Supérieures en Technique de l'Image et du Son, BAC + 3 visé par l'Etat

NIVEAU D'ENTRÉE

- À partir de l'obtention du baccalauréat
- Admissions parallèles possibles

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 8 280 €
2e année : 8 710 €
3e année : 9 300 €**

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale & artistique et entretien individuel (30 min.)

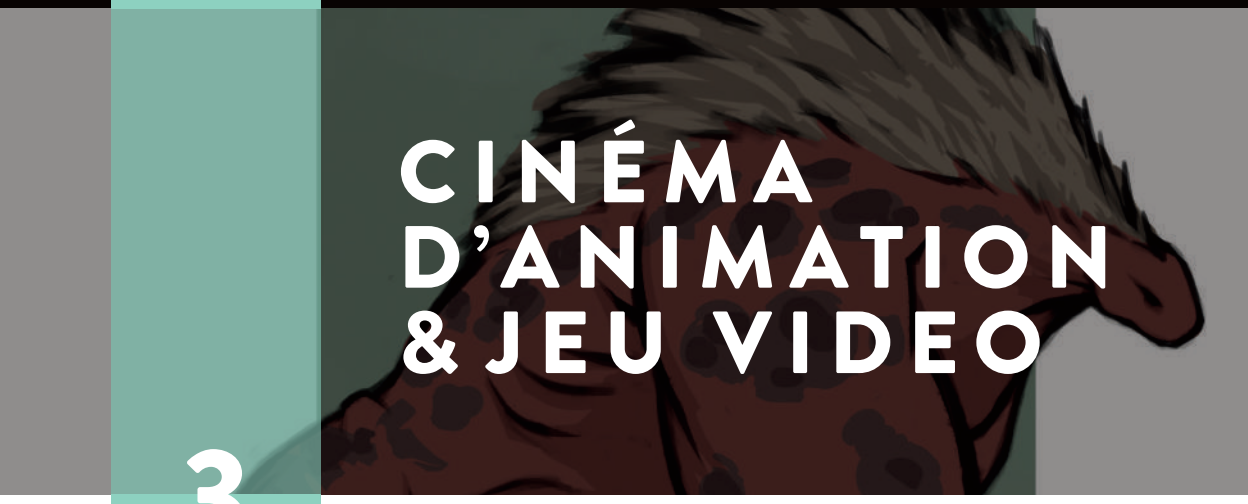
MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et soutenance finale de diplomation

Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.

****Il est possible de réaliser la 3e année d'études en alternance, en intégrant une entreprise du secteur du sound design, de la télévision ou radio ou en studio d'enregistrement.. L'alternance, formidable accélérateur de carrière, permet la prise en charge financière de cette année d'études.***

[BON À SAVOIR] : *À l'issue de votre cursus, vous obtiendrez un diplôme visé par l'Etat ainsi que 180 crédits ECTS (European Credit Transfer System) facilitant la reconnaissance académique à l'étranger.*



CINÉMA D'ANIMATION & JEU VIDEO

3

BACHELOR CINÉMA D'ANIMATION

Vous êtes passionné par le dessin, les univers graphiques, le cinéma d'animation ? Vous étiez parmi les premiers à vous saisir de lunettes 3D pour admirer les effets visuels des films en relief au cinéma ? Vous êtes férus de mangas, comics et de BD ? Vous avez sûrement votre place dans le cursus Cinéma d'Animation & Jeu Vidéo de 3iS !

1RE ANNÉE

Assimilez les fondamentaux et dessinez vos perpectives

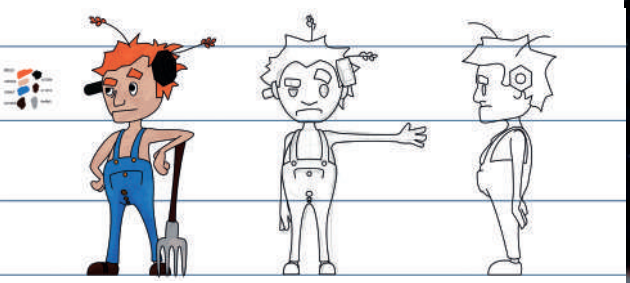
Lors de votre 1re année, vous découvrirez les fondamentaux communs aux univers du jeu vidéo et du cinéma d'animation, qui vous permettront de savoir écrire, raconter et imager un jeu ou une histoire. Au programme : mise à niveau intensive en dessin, modelage, familiarisation avec les logiciels de la suite Adobe et les logiciels 3D, histoire du cinéma d'animation, exploration de l'univers de la 2D et de la 3D, plongée dans les eaux profondes de l'univers numérique... Vous forgerez vos connaissances culturelles, graphiques, numériques et votre créativité. Vous concevrez votre propre univers graphique qui vous sera propre et, dès la fin de la 1re année, vous choisirez un projet qui confortera votre souhait d'orientation en Cinéma d'Animation ou en Jeu Vidéo.

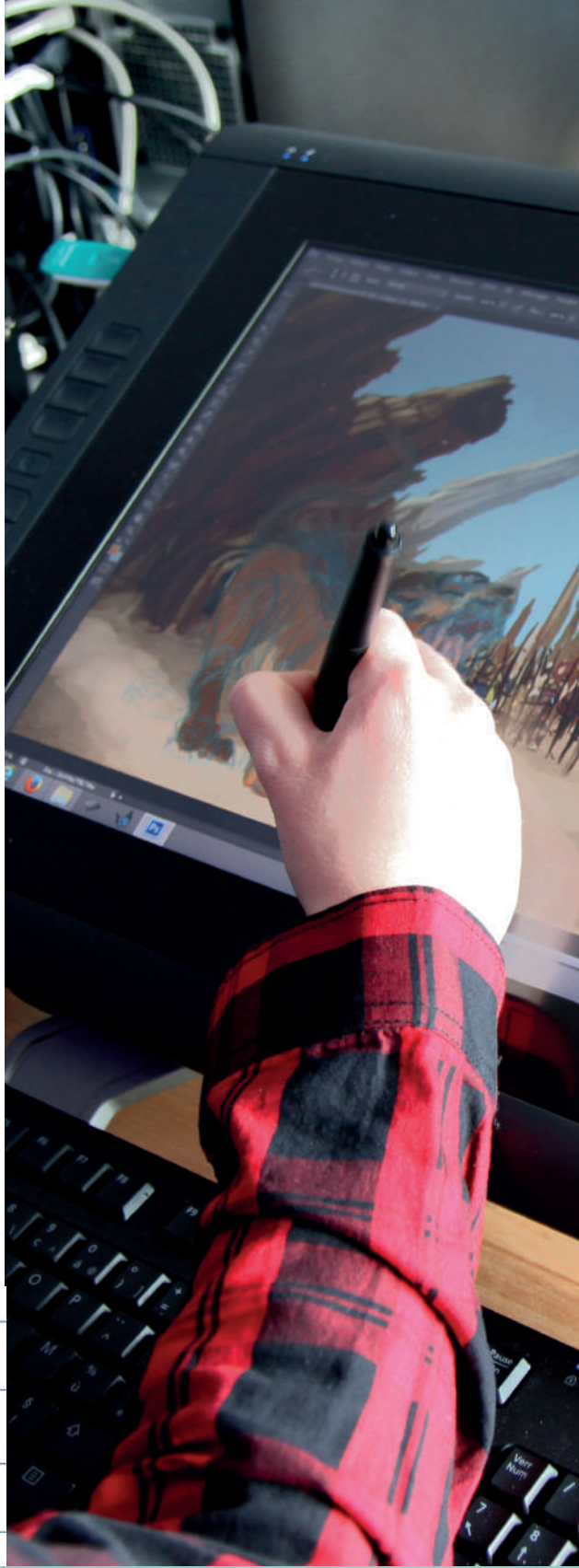
2E/3E ANNÉES

En Bachelor, spécialisez-vous et développez vos compétences en 2D ou 3D

Entre la 2e et la 3e année, vous conforterez vos compétences artistiques et techniques en animation 2D ou 3D. Vous travaillerez en conditions professionnelles en réalisant en équipe un court-métrage d'animation, et vous vous spécialiserez sur un métier en particulier parmi les très nombreux débouchés du secteur. Technicien affirmé, vous réaliserez une animatique en conjuguant les techniques acquises : character design, storyboard, modélisation, rigging, animation 2D, animation 3D, motion capture, montage et étalonnage, environment design… Pour vous aider à accomplir cette mission, vous serez armé des meilleurs outils du secteur : Toonboom, TVpaint, Photoshop, Zbrush, Maya, Nuke… Vous serez également décisionnaire sur les orientations artistiques et techniques à privilégier, accompagné de professionnels de l'animation 2D ou 3D issus des plus grands studios, et maîtriserez les enjeux de la création graphique à la commercialisation d'un projet.

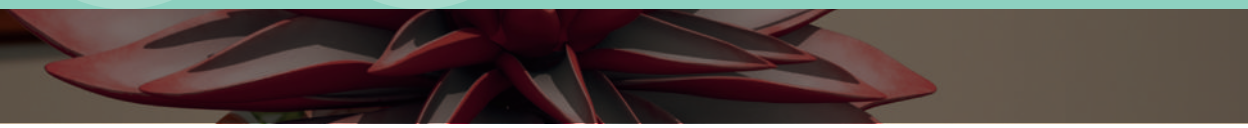
Stage obligatoire de 6 mois après la 3e année ou stage de 2 mois si poursuite en Mastère





LES SPÉCIALISATIONS À LA LOUPE

— LES PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS



2E/3E ANNÉES

ANIMATION 2D

▸ Modules fondamentaux : perspective, modèle vivant, anatomie, théorie de la couleur, composition, mise en page, observation…

▸ Modules de culture générale : histoire de l'art, du cinéma d'animation, analyse filmique, théorie de l'écriture et du scénario…

▸ **Modules d'apprentissage métiers Animation 2D :** direction artistique, storyboard, character design, infographie 2D et Photoshop, digital painting, concept art, montage et étalonnage…

Une spécialisation pour devenir…

CONCEPT ARTIST / CHARACTER DESIGNER / PROPS DESIGNER / LAYOUT 2D ARTIST / STORYBOARDER / COLOR KEY ARTIST / ANIMATEUR 2D / OPÉRATEUR COMPOSITING

ANIMATION 3D

▸ Modules fondamentaux : perspective, modèle vivant, anatomie, théorie de la couleur, composition, mise en page, observation…

▸ Modules de culture générale : histoire de l'art, du cinéma, de l'animation, analyse filmique, théorie de l'écriture et du scénario…

▸ **Modules d'apprentissage métiers Animation 3D** : direction artistique, storyboard, character design, infographie 3D avec Maya, Zbrush et Nuke, modélisation et texturing, rigging, shading et lighting, motion capture, montage et étalonnage…

Une spécialisation pour devenir…

CONCEPT ARTIST / CHARACTER DESIGNER/ LAYOUT 3D ARTIST / STORY BOARDER/ MODELER 3D / RIGGER/ TEXTURER 3D / FIX & ANIMATEUR 3D / LIGHTING ARTIST/ OPÉRATEUR COMPOSITING / MONTEUR / RÉALISATEUR / PROPS DESIGNER

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

3 années d'études à 3iS en filière Cinéma d'Animation, c'est l'opportunité :

- D'acquérir un large spectre de compétences techniques liées à l'univers de la 2D et de la 3D
- De disposer d'une culture générale et artistique solide
- De connaitre les rouages de l'industrie afin d'aborder sereinement votre insertion sur le marché du travail
- De mettre en images animées vos propres histoires et personnages
- De savoir comment valoriser vos créations et commercialiser vos projets
- De rencontrer de nombreux professionnels et de constituer un réseau
- De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collègues, eux aussi étudiants à 3iS
- D'acquérir une réelle maturité et de vous positionner en technicien 2D/3D, capable de maitriser tous les outils référencés par les entreprises qui recrutent

***Titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles.**

****Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 3 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Titre RNCP* de niveau 5 (Infographiste Animation 3D)
- Bachelor (bac + 3) (Animation 2D)

NIVEAU D'ENTRÉE

- À partir de l'obtention du baccalauréat
- Admissions parallèles possibles

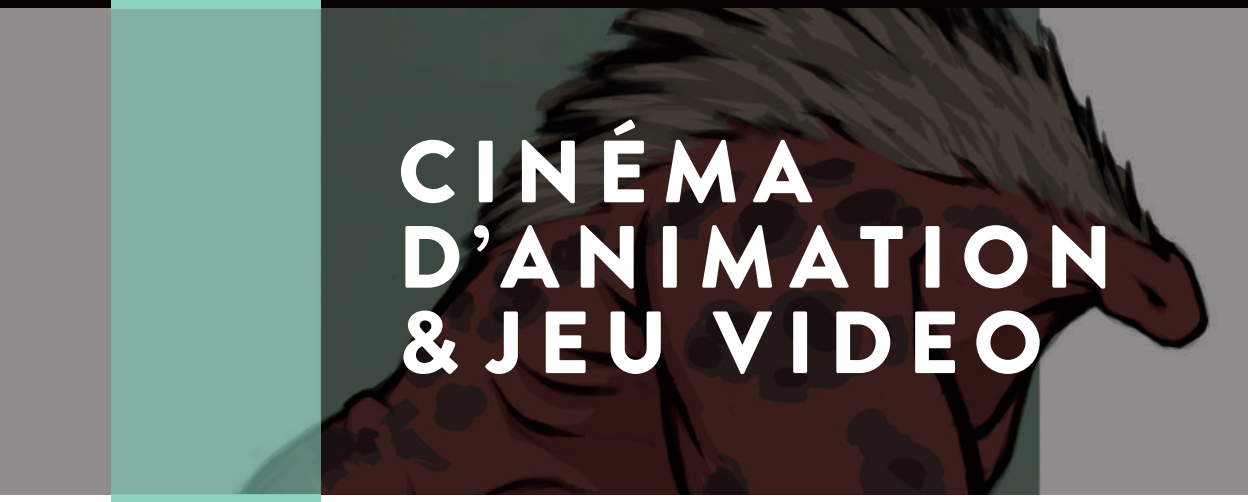
FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023**

1re année : 7 280 €
2e année : 7 680 €
3e année : 7 880 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale, présentation d'un book et/ou d'une demo reel et entretien individuel (30 min.)

***[BON À SAVOIR] :** À l'issue de votre cursus, vous obtiendrez un titre RNCP de niveau 5 « infographiste animation 3D ». Pour les autres spécialités vous obtiendrez un Bachelor. Vous pourrez également intégrer directement le Mastère dispensé à 3iS sans passer l'examen d'entrée.*



CINÉMA D'ANIMATION & JEU VIDEO

MASTÈRE CINÉMA D'ANIMATION

Le Mastère, dispensé en deux années après un parcours de niveau Bac+3, permet d'acquérir une expertise pointue dans la 2D ou la 3D. L'objectif : devenir un profil recherché capable de manager une équipe et d'être le chef d'orchestre de nombreux projets. En tant que futur directeur artistique de l'animation, votre expertise, votre vision artistique et technique globale, et vos capacités en management de projets seront de véritables valeurs ajoutées dans une société de production d'animation 2D ou 3D.

1RE ANNÉE

Affûtez votre sens artistique et créatif et consolidez votre maîtrise technique

La 1re année du Mastère vous permettra d'appréhender la réalisation, les notions de chef de projet, de directeur artistique ou de chef animateur. Afin de progresser rapidement, vous conduirez un projet individuel en 2D ou 3D, encadré par des professionnels renommés. Les travaux que vous aurez réalisés alimenteront un book professionnel. À la fin de cette année, vous pourrez présenter des projets solides sur les plans artistique, technique, et financier. Un travail de groupe sera entamé et permettra une émulation collective autour d'un projet d'animation commun où chacun trouvera sa place.

2E ANNÉE

Réalisez votre film d'animation

La 2e année du Mastère sera centrée sur la réalisation de courts-métrages d'animation, en équipe, dans de réelles conditions professionnelles : pré-production du film et écriture abordée en première année de Mastère (scénario, character design, storyboard), production (rigging, animation, effets spéciaux), et post-production (compositing…). Vous approfondirez un métier en particulier, correspondant à vos ambitions et à vos points forts. Accompagné par une équipe de professionnels du secteur, vous serez encadré afin de révéler tout votre potentiel et d'obtenir un rendu abouti de votre projet. Au-delà du développement de votre technicité et de votre créativité, le programme vous permettra d'acquérir des compétences transverses, telle que la posture à adopter au sein d'une production : le cinéma d'animation est une affaire d'équipe. Vous saurez également défendre vos projets et aurez assimilé les enjeux de l'économie du secteur.

2 ANNÉES À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

- Workshops encadrés par des professionnels
- Création de projets étudiants et sélection d'un projet porté en post-production
- Gestion de la post-production du projet d'animation 2D ou 3D sélectionné
- Réalisation de films d'animation 2D ou 3D

Un Mastère pour devenir…

ASSISTANT RÉALISATEUR ANIMATION / ASSISTANT STORYBOARDER / ASSISTANT PRODUCTION / DIRECTEUR ARTISTIQUE JUNIOR / LAYOUT ARTIST / ANIMATEUR 2D / ANIMATEUR 3D

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

2 années de cycle supérieur en Mastère Cinéma d'Animation à 3iS, c'est l'opportunité :

- D'acquérir un spectre complet de compétences techniques 2D et 3D
- De disposer d'une vision globale sur un projet
- De vous positionner en tant que chef de projet, capable de manager une équipe de créatifs
- De savoir valoriser vos créations et de commercialiser vos projets
- De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collègues, eux aussi étudiants à 3iS
- D'acquérir une réelle maturité et de vous positionner en professionnel de l'animation 2D ou 3D

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Mastère Bac+5

NIVEAU D'ENTRÉE

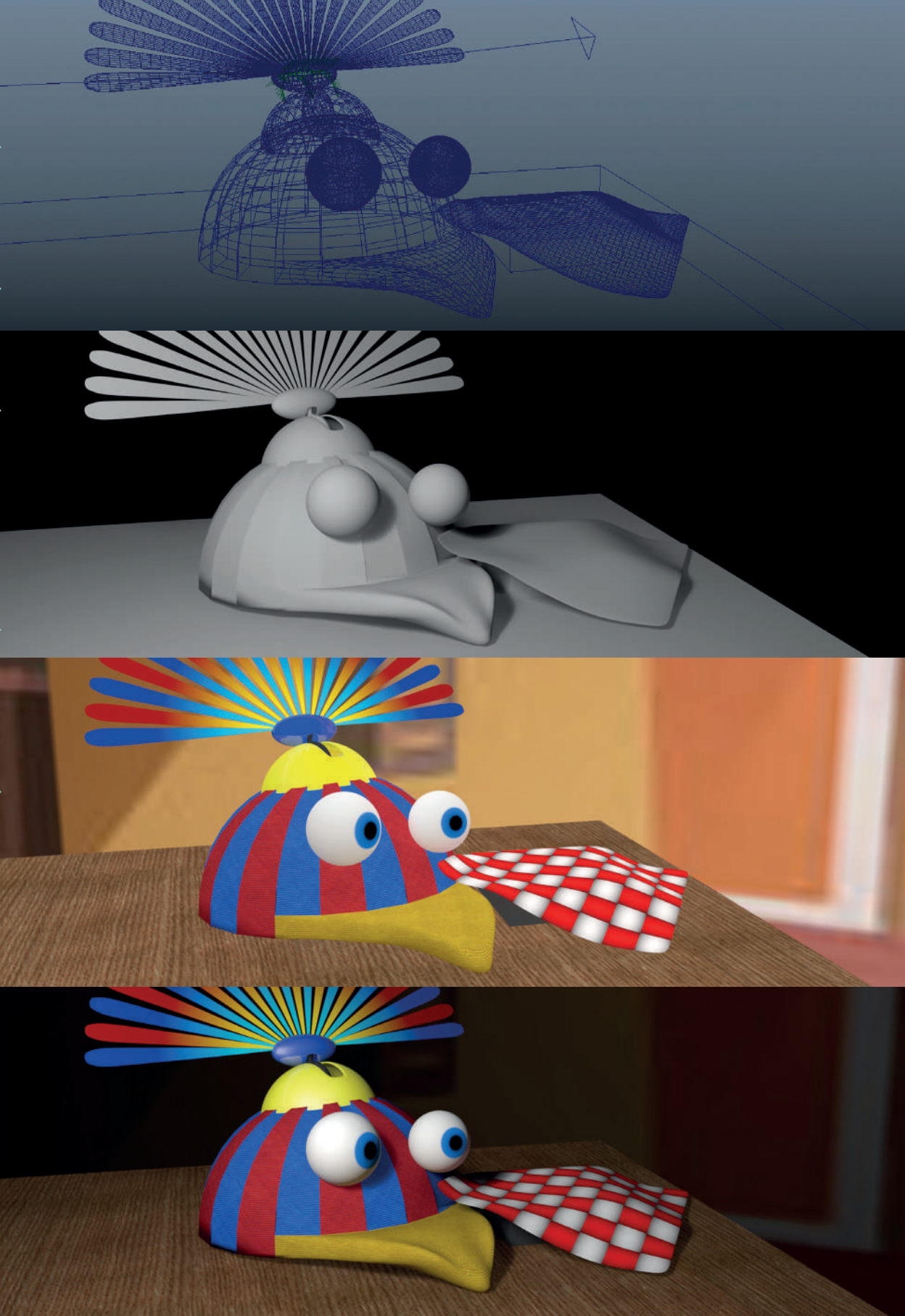
- A partir d'un niveau Bac+3 en cinéma d'animation, arts appliqués ou équivalences
- Admissions parallèles possibles

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 8 120 €
2e année : 8 320 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale, présentation d'un book et/ou d'une demo reel et entretien individuel (30 min.)



CINÉMA D'ANIMATION & JEU VIDEO

BACHELOR JEU VIDÉO

De Pacman à Assassin's Creed, vous naviguez entre différents mondes virtuels ? Les jeux vidéo vous fascinent par leurs qualités graphiques et par les histoires dont vous êtes le héros ? Vous préféreriez avoir trois vies plutôt qu'une ? Vous baignez dans la culture geek ? Vous aimeriez concevoir des histoires à niveaux, et passer du rôle de "joueur" à celui de "concepteur" ? Vous aurez parfaitement votre place au sein du Bachelor Jeu Vidéo !

1RE ANNÉE

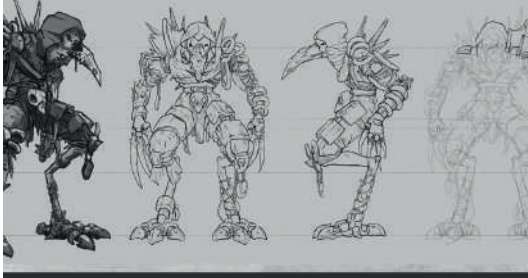
Assimilez les fondamentaux et dessinez votre orientation

Lors de votre 1re année, vous découvrirez les fondamentaux communs aux univers du jeu vidéo et du cinéma d'animation. Au programme : mise à niveau intensive en dessin, modelage, familiarisation avec les logiciels de la suite Adobe et les logiciels 3D, histoire du cinéma, exploration de l'univers de la 2D et de la 3D, plongée dans les eaux profondes de l'univers numérique... Vous serez initié au game play (création d'un jeu de plateau). Vous concevrez votre propre univers graphique, et dès la fin de la 1re année, vous choisirez un projet qui confortera votre souhait d'orientation en Cinéma d'animation ou en Jeu vidéo.

2E/3E ANNÉES

Spécialisez-vous et développez vos compétences en Game et Level Design

Au cours de la 2e et 3e année, vous conforterez vos compétences artistiques et techniques en 2D ou 3D ainsi qu'en narrative, game et Level Design. Vous maîtriserez la chaîne de création d'un jeu vidéo, de la création graphique à la commercialisation d'un projet, afin de trouver votre voie parmi les nombreux métiers qui composent cet univers. Pour vous aider à accomplir vos différents projets, vous serez armé des meilleurs outils du secteur : Unreal Engine, Unity, Zbrush, Substance Painter... En trame de fond, les intervenants professionnels auront pour mission de vous apporter un bagage culturel solide et de stimuler votre créativité à travers de multiples travaux pratiques que vous valoriserez dans vos books professionnels.



Stage obligatoire de 6 mois après la 3e année ou stage de 2 mois si poursuite en Mastère

3 ANNÉES À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

► Modules fondamentaux : perspective, modèle vivant, anatomie, théorie de la couleur, composition, mise en page, observation...

► Modules de culture générale : histoire de l'art, du Jeu Vidéo, théorie du narrative design

► Modules d'apprentissage métiers : modélisation 3D, textures, character design, game design, level design, connaissances approfondies des moteurs de jeux, modélisation, user interface (UI), user experience (UX), production, ...

Un Bachelor pour devenir...

INFOGRAPHISTE 3D / ASSISTANT GAME DESIGNER / LEVEL BUILDER / RIGGER ARTIST / LIGHTING RENDERING SHADER ARTIST / ASSISTANT GAME ARTIST / CONCEPT ARTIST / FX ARTIST / TECHNICIEN MOTION CAPTURE / CHARACTER DESIGNER / ANIMATEUR 2D OU 3D / 3D MODELER / 3D TEXTURER / ENVIRONMENT ARTIST / UX OU UI DESIGNER

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

3 années d'études à 3iS en filière Jeu Vidéo, c'est l'opportunité :

- D'acquérir un large spectre de compétences techniques liées à l'univers et au genre du Jeu Vidéo et de disposer d'une culture vidéo ludique actuelle
- Connaitre les spécificités de l'industrie pour aborder sereinement votre insertion professionnelle
- De connaitre toutes les étapes de la création d'un jeu vidéo, de l'émergence d'une idée à la sortie publique d'un jeu vidéo
- De rencontrer de nombreux professionnels de studios et de constituer un réseau
- De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collègues, eux aussi étudiants
- D'acquérir une réelle maturité et de vous positionner dans la production d'un jeu vidéo, en professionnel capable de maitriser les outils utilisés par les entreprises qui recrutent

Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.

DURÉE DE LA FORMATION

- 3 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Bachelor Bac + 3

NIVEAU D'ENTRÉE

- Titulaires du baccalauréat

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 7 280 €
2e année : 7 680 €
3e année : 7 680 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale, présentation d'un book et/ou d'une demo reel et entretien individuel (30 min.)

benq
fujitsu
WACOM

CINÉMA D'ANIMATION & JEU VIDEO

MASTÈRE JEU VIDÉO

Le Mastère, dispensé en deux années après un premier parcours de niveau Bac+3, permet d'acquérir une expertise pointue en 2D ou en 3D. L'objectif : devenir un profil recherché capable de manager une équipe et d'être le porte-voix de nombreux projets. Expertise, management, vision artistique et technique globale, vous serez une véritable valeur ajoutée dans une société de production de jeux vidéo, en France ou à l'international.

1RE ANNÉE

Affûtez votre sens artistique et créatif et consolidez votre maîtrise technique

La 1re année du Mastère vous permettra d'appréhender la réalisation et les notions de chef de projet, de directeur artistique ou de chef animateur. Vous conduirez de nombreux projets en groupe et individuellement, encadrés par des professionnels de studio. En tant que futur manager, vous serez capable de rédiger un cahier des charges afin de maîtriser les contraintes et de vous positionner par rapport à vos concurrents. Vous serez aussi bien maître d'œuvre du projet que décisionnaire. Les travaux que vous réaliserez alimenteront votre book professionnel. À l'issue de cette année, vous realiserez une démo du jeu qui sera produit en 2e année.

2E ANNÉE

Réalisez votre jeu vidéo

La seconde année de Mastère est centrée sur la professionnalisation et la valorisation des acquis. De l'univers du jeu à la réalisation de croquis, en passant par la modélisation 3D des personnages et la création de l'environnement sonore, vous concevrez en équipe, un jeu vidéo de A à Z, en conditions professionnelles. Sésame de la formation : le jeu vidéo le plus abouti sera présenté en ligne, sur une plateforme de téléchargement afin que le grand public puisse le tester et faire des retours sur votre création. Vous aurez un suivi au cours de l'année sous forme de master classes et/ou workshop.

2 ANNÉES À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

- ► Benchmark du monde du jeu vidéo afin de réaliser un cahier des charges sur le jeu à produire
- ► Direction artistique
- ► Encadrement de la production et suivi du workflow de production
- ► Assurance qualité Q&A (phases de tests)
- ► Suivi budgétaire afin de pérenniser un projet de jeu vidéo
- ► Marketing, production et vente d'un projet

Un Mastère pour devenir...

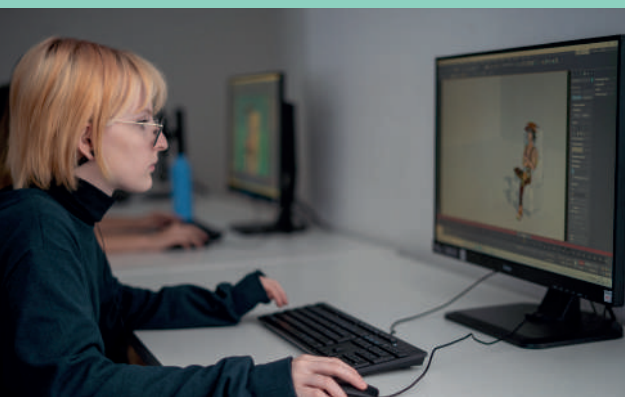
GAME DIRECTOR / DIRECTEUR ARTISTIQUE JUNIOR / NARRATIVE DESIGNER / MODELER 3D ARTIST / TEXTURER ARTIST / ENVIRONMENT ARTIST / LEVEL BUILDER / GAME DESIGNER

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

2 années de cycle supérieur en Mastère Jeu Vidéo, c'est l'opportunité...

- D'acquérir les outils de production du jeu vidéo
- De vous positionner en tant que Producer ou Directeur Artistique capable de mener à terme un projet
- De maîtriser parfaitement l'environnement du jeu vidéo pour pouvoir un jour en créer un en sachant s'entourer des meilleurs profils et des meilleures compétences
- De comprendre l'économie du jeu vidéo et de savoir pérenniser un modèle en le faisant évoluer
- De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collègues, eux aussi étudiants à 3iS
- D'acquérir une réelle maturité et de vous positionner en professionnel du jeu vidéo

Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.



DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Mastère Bac+5

NIVEAU D'ENTRÉE

- À partir d'un niveau Bac+3 en Jeu Vidéo ou équivalences
- Admissions parallèles possibles

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 8 120 €
2e année : 8 320 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale, présentation d'un book et/ou d'une demo reel et entretien individuel (30 min.)

EFFETS SPÉCIAUX

4

BACHELOR EFFETS SPÉCIAUX

Vous rêvez de repousser les limites du réel ? Vous visionnez avec nostalgie les films emblématiques de l'histoire des effets spéciaux et êtes fasciné par les évolutions technologiques de ces dernières décennies ? Vous aimez l'univers des studios, la motion capture et souhaitez maîtriser les logiciels incontournables de ce secteur ? Votre ambition est d'intégrer les plus grands studios d'effets spéciaux, pourvoyeurs d'images pour des films, séries, publicités, jeux vidéo, animation… ? Enfilez votre combinaison et installez-vous devant le fond vert, bienvenue dans la filière Effets Spéciaux !

1RE ANNÉE

Assimilez les fondamentaux de la création visuelle

Lors de la 1re année, vous découvrirez l'ensemble des connaissances culturelles, graphiques, 3D, audiovisuelles et les méthodes créatives liées aux effets spéciaux. Vous apprendrez à observer et à reproduire le réel, appréhenderez la reproduction réaliste d'effets visuels appliquée tant à l'animation 3D qu'à l'audiovisuel, et vous réaliserez tous types d'effets spéciaux grâce aux logiciels de référence en la matière. Vous vous familiariserez avec l'univers des effets spéciaux grâce aux ingrédients suivants : fond vert, tracking, incrustrations…

2E/3E ANNÉES

Développez votre hyper technicité et libérez votre créativité

Vous approfondirez la structure des images numériques ainsi que leurs spécificités techniques et artistiques. De la modélisation 3D à la prise de vue réelle, en passant par l'animation et le compositing, vous apprendrez à réaliser et à intégrer des effets spéciaux sur tout type de production. Animation de personnages, de décors ou d'éléments graphiques, vous serez immergés dans une pratique intensive, formés par les professionnels des plus grands studios.

3 ANNÉES À LA LOUPE

— LES ENSEIGNEMENTS

1RE/2E/3E ANNÉES

EFFETS SPÉCIAUX

- Tracking et intégration 2D/3D
- Infographie 2D (traitement d'images)
- Motion design
- Infographie 3D : modélisation, texturing, riging, rendu, compositing,
- Animation 3D keyframe et initiation motion capture
- Peinture numérique, photographie
- Tournages spécifiques aux VFX, prévisualisation
- Effets spéciaux, particules et temps réel

Un Bachelor pour devenir...

MATTE PAINTER / MODELER TEXTURER 3D / VFX ARTIST / COMPOSITING 3D PREVIZ ARTIST / RIGGER ARTIST

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

3 années d'études à 3iS en filière Effets Spéciaux, c'est l'opportunité :

- D'acquérir un large spectre de compétences techniques liées à l'univers des effets spéciaux
- De connaitre toutes les typologies d'effets spéciaux et tous leurs rouages de fabrication
- De rencontrer de nombreux professionnels et de constituer un réseau
- De travailler dès vos études en mode projet avec vos futurs collègues, eux aussi étudiants à 3iS
- D'être capable de maitriser tous les outils référencés par les entreprises qui recrutent
- D'acquérir une réelle maturité et de vous positionner en technicien effets spéciaux

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 3 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Bachelor Bac+3

NIVEAU D'ENTRÉE

- Titulaires du baccalauréat ou étudiants de l'enseignement supérieur
- Admissions parallèles possibles

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

1re année : 7 280 €
2e année : 7 680 €
3e année : 7 880 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier, test de culture générale, présentation d'un book et/ou d'une demo reel et entretien individuel (30 min.)

SPECTACLE VIVANT

5

TECHNICIEN DU SPECTACLE ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Vous voulez voyager à travers le monde grâce à un métier passionnant, alliant technique et artistique ? Vous aimez les concerts, le théâtre, les festivals ? Vous aimeriez contribuer à la sonorisation d'un concert, être en régie, faire des balances ? Vous êtes fasciné par les stroboscopes, les Led et les arts de la lumière ? Votre place est au plus près des artistes en filière Spectacle Vivant !

1RE/2E ANNÉES

Entrez en scène et développez vos compétences techniques

Au contact de professionnels du spectacle vivant et de l'événementiel, vous apprendrez à installer une scène, gérer un spectacle en exploitation, démonter un plateau une fois les projecteurs éteints et assurer la maintenance des équipements techniques. Vous contribuerez à de nombreux projets et participerez à de multiples travaux dirigés en extérieur chez nos différents partenaires. Vous maîtriserez les contraintes matérielles et réglementaires des lieux et passerez les habilitations nécessaires à l'exercice de votre métier. Dans des théâtres, des salles de concert, lors d'évènements en plein air, vous découvrirez un métier passionnant qui ne cesse de se renouveler et réserve de nombreuses surprises.

L'alternance, pour vous former à l'école et en entreprise !

Au rythme de trois semaines à l'école et de trois semaines en entreprise, vous bénéficierez d'une immersion intensive et professionnalisante qui vous permettra de vous projeter très rapidement dans le monde professionnel. Effectuer votre formation en alternance est aussi l'opportunité de bénéficier d'une rémunération fixe et de voir votre formation financée par l'OPCO* de votre employeur. À l'issue de ce parcours, vous disposerez des compétences nécessaires pour intégrer les équipes d'un théâtre, d'un opéra, d'une salle de concert, d'une salle municipale ou encore d'un prestataire événementiel.

**Opérateur de compétences : organisme agréé par l'État qui a pour mission de financer l'alternance*

LA FORMATION À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

- Éclairage scénique traditionnel
- Conception et mise en œuvre d'une production lumière pour le théâtre ou la danse
- Théorie de la mise en scène et de la scénographie
- Maîtrise de la lumière et de consoles asservies
- Gestion d'une sonorisation (micros et technologies sans fil, acoustique, traitements audio, consoles analogiques et numériques, sonorisation de groupes « live », mise en œuvre de système Line Array, prise de son multipistes)
- Machinerie des espaces scéniques : accroches et levages, travail en hauteur, montage de structures et de ponts
- Installation des vidéosprojecteurs, Mapping vidéo et médiaserveurs
- Habilitations : Électrique (B1V) / EPI et travail en hauteur / Accroche Levage

Une formation pour devenir...

TECHNICIEN LUMIÈRE / TECHNICIEN VIDÉO / TECHNICIEN PLATEAU / TECHNICIEN SON

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

2 années d'études en filière Technicien spectacle & événements culturels, c'est l'opportunité :

- De réaliser de nombreuses prestations auprès de professionnels aguerris du monde du spectacle vivant
- De constituer un véritable réseau grâce à l'alternance et aux nombreux professionnels qui vous formeront durant votre scolarité
- De suivre des enseignements variés où chaque jour réserve son lot de surprises et de découvertes théoriques et pratiques
- De travailler dès ses études en mode projet
- De se positionner en technicien capable de maitriser tous les outils référencés par les entreprises qui recrutent.

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans en alternance (contrat d'apprentissage) ou en formation initiale (stages alternés)

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Titre RNCP* de niveau 4 (Bac)

NIVEAU D'ENTRÉE

- Accessible à partir du Secondaire

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023**

Année 1 : 7 100 €
Année 2 : 7 380 €***
(Frais de scolarité en formation initiale hors apprentissage)

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier et entretien individuel (30 min.)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et jury final de certification

Titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles.

****Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.***

*****La totalité du programme peut s'effectuer en alternance et être prise en charge par l'OPCO (Opérateur de compétences) de votre entreprise d'accueil.***

[BON À SAVOIR] : *À l'issue de votre cursus, vous obtiendrez un titre RNCP (niveau 4) reconnu par l'Etat (France compétences). Vous pourrez soit intégrer directement le monde professionnel, soit rejoindre sans passer les épreuves d'admission les cycles supérieurs : Régisseur Technique Lumière/Vidéo/Son proposés sur le Campus 3iS Paris Ouest*

SPECTACLE VIVANT

RÉGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL

Vous rêvez de gérer la technique d'un spectacle aux quatre coins du monde ? Vous aimeriez diriger une équipe, préparer l'exploitation d'un grand événement ou d'une pièce de théâtre ? Votre mission : trouver des solutions techniques, répondre aux demandes des artistes ou d'un prestataire, redoubler d'ingéniosité pour optimiser le matériel, connaître les règlementations, garantir la sécurité technique, électrique et opérationnelle des événements...

1RE ANNÉE

Lors de la 1re année, votre programme sera orienté autour de la polyvalence du métier. Vous apprendrez à préparer une scène, à installer et régler les différents types de projecteurs lumière, à paramétrer les systèmes de sonorisation, et à exploiter une régie vidéo. Cette année de tronc commun vous permettra également d'affiner votre choix de spécialisation.

2E ANNÉE

Au cours de votre 2e année, vous vous spécialiserez dans l'une des trois orientations au choix : Lumière, Vidéo ou Son. Vous perfectionnerez également votre maîtrise de compétences techniques transverses (machinerie, plateau...), ainsi que vos compétences managériales, réglementaires, ou relatives à la prévention des risques. Vous participerez également aux exercices inter-filières du Campus 3iS Paris Ouest.

LA FORMATION À LA LOUPE

ENSEIGNEMENTS EN SPÉCIALISATION RÉGIE LUMIÈRE

► Maîtriser les consoles des projecteurs traditionnels et automatiques

► Apprendre à concevoir et dessiner un plan de feu (répondre aux objectifs artistiques d'un concert, d'un spectacle de danse ou de théâtre, d'un projet culturel)

► Diriger une équipe de techniciens

► Préparer et mettre en œuvre un Live musical TV dans les conditions du direct

► Habilitations : Électrique (B1V) / Prévention des risques liés à l'activité physique (PRAP) / EPI et travail en hauteur / Accroche Levage

Une formation pour devenir... RÉGISSEUR LUMIÈRE

ENSEIGNEMENTS EN SPÉCIALISATION RÉGIE VIDÉO

► Maitriser les outils de création et de captation visuelle

► Mettre en œuvre l'exploitation d'une régie vidéo (écrans Led, vidéo-mapping, média server)

► Connaître des outils de captation, de montage, de traitement et de diffusion vidéo

► Manager d'une équipe technique

► Analyser des demandes artistiques et proposition de solutions techniques adaptées

► Préparer et mettre en œuvre un Live musical TV dans les conditions du direct

► Habilitations : Électrique (B1V) / Prévention des risques liés à l'activité physique (PRAP) / EPI et travail en hauteur / Accroche Levage

Une formation pour devenir... RÉGISSEUR VIDÉO

ENSEIGNEMENTS EN SPÉCIALISATION RÉGIE SON

► Consoles numériques en sonorisation

► Les réseaux audios numériques

► Simulation acoustique et calage de systèmes de diffusion longue portée

► Le mixage en Live

► La production musicale sur Ableton Live

► Préparation et mise en œuvre d'un Live musical TV dans les conditions du direct

► Habilitations : Électrique (B1V) / Prévention des risques liés à l'activité physique (PRAP) / EPI et travail en hauteur / Accroche Levage

Une formation pour devenir... RÉGISSEUR SON

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

2 années d'études en cursus Régisseur technique spectacle et de l'événementiel, c'est l'opportunité :

- D'être le garant d'aspects techniques spécifiques et managériaux d'un spectacle ou d'un événement culturel
- De parcourir le monde en suivant la tournée de groupes ou de compagnies
- De participer au processus de création d'une œuvre et de rencontrer artistes, techniciens, metteurs en scène afin d'établir un solide réseau professionnel
- D'intégrer une structure culturelle en tant que permanent
- De participer à une pluralité d'enseignements pratiques et de productions encadrées par des professionnels
- D'intégrer un secteur dynamique et porteur d'emplois

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans en formation initiale ou en alternance (contrat d'apprentissage)

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Titre RNCP* de niveau 5 (Bac+2)
Régisseur technique du spectacle

NIVEAU D'ENTRÉE

- Titulaires du baccalauréat ou étudiants de l'enseignement supérieur (admissions parallèles possibles)
- Admission directe en 2e année (admissions parallèles possibles)

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023**

Année 1 : 7 920 €
Année 2 : 8 550 €
(Frais de scolarité en formation Initiale hors apprentissage)

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier et entretien individuel (30 min.)

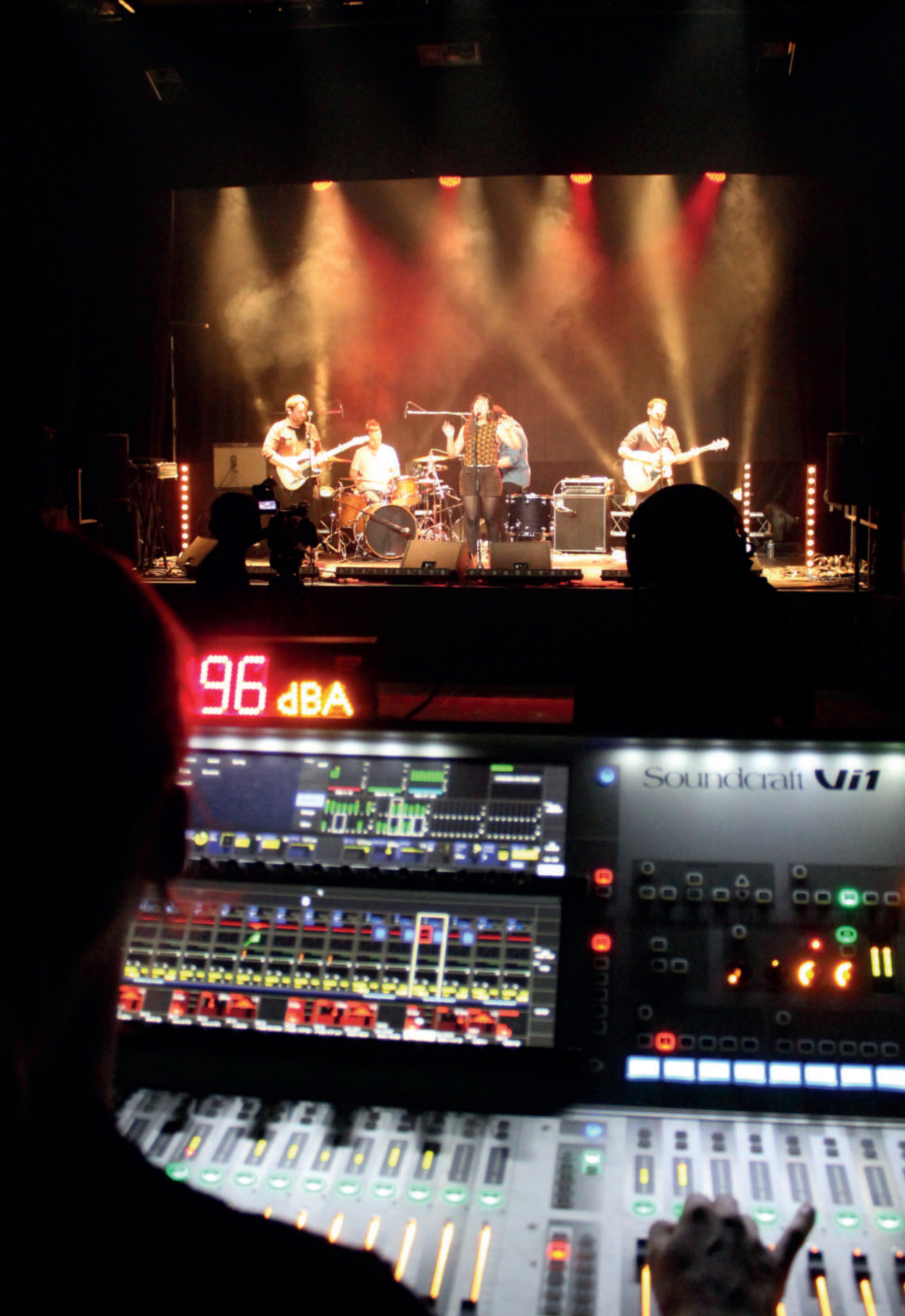
MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et jury final de certification

***Titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles. Une poursuite d'études en Régie Générale sur notre Campus de Paris vous permettra d'obtenir un Titre de Régisseur général du spectacle de niveau 6 RNCP34535 - Régisseur général du spectacle.**

****Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

[BON À SAVOIR] : *À l'issue de ces deux années, il est possible de rejoindre le monde professionnel ou d'intégrer la formation Régisseur général en 1 an sur notre campus de 3iS Paris Ouest.*


96 dBA
Soundcraft Vi1

SPECTACLE VIVANT

RÉGISSEUR GÉNÉRAL DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL

Vous rêvez de piloter des évènements de grande ampleur ? Vous aimez diriger, organiser, manager ? Votre mission : étudier la faisabilité technique, mettre en synergie les acteurs nécessaires, conduire les réunions préparatoires, réaliser les plans d'implantation et d'évacuation, garantir la sécurité du matériel et des personnes…

1RE ANNÉE

Lors de la cette année, votre programme sera orienté autour de tous les aspects organisationnels d'un événement. Vous apprendrez à réaliser une étude technique et financière, à établir les feuilles de route, à conduire des réunions préparatoires, et à manager une équipe de techniciens. Vous mettrez en application vos connaissances en pilotant intégralement un festival professionnel au sein de 3iS.

ENSEIGNEMENTS

- La Pyrotechnie
- Dossier de Régie Générale (technique / logistique / sécurité)
- Bureaux de contrôle / Commission de sécurité
- Les établissements recevant du public
- Comptabilité et gestion de trésorerie
- Techniques de négociation
- Habilitations : CACES 1B/3B (autorisation de conduite de nacelles élévatrices)

Une formation pour devenir…

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

Une année d'études en filière Régisseur Général spectacle & événements culturels, c'est l'opportunité :

- D'être le chef d'orchestre d'évènements de grande ampleur
- De parcourir le monde en suivant la tournée de groupes ou de compagnies
- De participer au processus de création d'un évènement, en collaboration avec la direction technique, puis d'en assurer le suivi logistique
- D'intégrer une structure culturelle en tant que permanent
- De participer à une pluralité d'enseignements encadrés par des professionnels
- D'intégrer un secteur dynamique et porteur d'emplois

***Titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles.**

****Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 1 an (formation en apprentissage ou en initiale)

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Titre RNCP* de niveau 6
Régisseur Général du Spectacle

NIVEAU D'ENTRÉE

- Les titulaires d'un titre en Régie Technique du spectacle
- Les professionnels justifiant d'une insertion professionnelle suffisante en tant que Régisseur technique

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023**

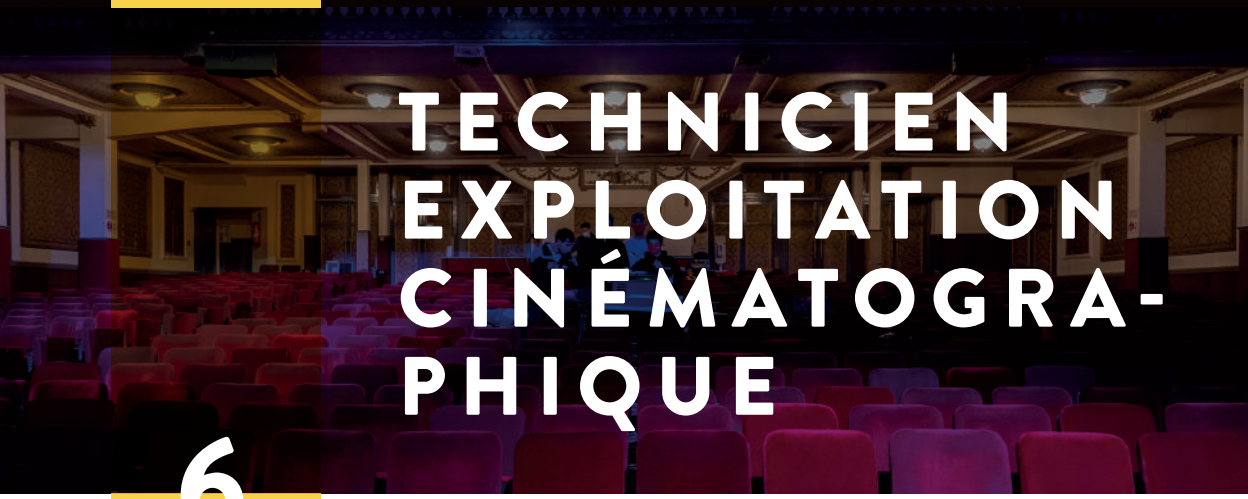
Année 1 : 8 950 €
(Frais de scolarité en formation Initiale hors apprentissage)

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier et entretien individuel de motivation (30 min.)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et jury final de certification



TECHNICIEN EXPLOITATION CINÉMATOGRA-PHIQUE

6

TECHNICIEN EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE

La formation Technicien Exploitation Cinématographique et Événements Culturels, de 3iS s'adresse à tous ceux qui rêvent d'œuvrer dans la projection cinématographique et l'exploitation d'une salle de cinéma. Cette formation reconnue et diplômante en deux ans, accessible sans le bac au sein du campus 3iS Paris Ouest, permet de maîtriser toutes les compétences d'un technicien projectionniste de salle de cinéma, spécialisé dans la projection numérique.

Avec la transition technologique du numérique, le métier de projectionniste est devenu plus polyvalent et s'étoffe de compétences en informatique et réseaux, en vidéo, en sonorisation et en lumière. A l'issue du cursus, vous serez le garant de l'ensemble des aspects techniques et veillerez au bon déroulement des projections. Vous sonoriserez et vous mettrez en lumière des spectacles et événements culturels, des avant-premières, des débats et vous veillerez à la sécurité du public dans la salle de cinéma. Vous pourrez exercer votre activité dans les salles de cinéma, les théâtres, les entreprises pourvues d'une salle de projection, les festivals ou encore les manifestations culturelles (cinéma en plein air, cinéma itinérant…).

L'alternance, pour vous former à l'école et en entreprise !

Tout au long de la formation Technicien Exploitation Cinéma, vous alternerez les périodes de cours à l'école et les périodes en entreprise, dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou de stages alternés. Le programme s'organise sur un rythme de trois semaines d'enseignement et trois semaines en entreprise. L'alternance est l'opportunité d'acquérir une expérience encadrée en entreprise, de bénéficier d'une rémunération fixe et de voir votre formation financée par l'OPCO* de votre employeur. Vous serez ainsi prêts à intégrer le monde professionnel, dès l'issue de votre formation.

**Opérateur de compétences : organisme agréé par l'État qui a pour mission de financer l'apprentissage*

LA FORMATION À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

► Théorie et pratique intensive de la projection numérique et de l'argentique

► Culture cinématographique, programmation, distribution. Réseaux informatiques appliqués à la cabine de projection

► Gestion technique d'événements

► Communication, relation clients et relations publiques

► Sécurité des biens et des personnes

► Éclairage scénique traditionnel et consoles asservies

► Gestion d'une sonorisation (micros et technologies sans fil, acoustique, traitement audio, consoles analogiques et numériques, sonorisation événementielle)

► Installation de vidéoprojecteurs, Mapping vidéo et Media server

► Machinerie des espaces scéniques : accroches et levages, travail en hauteur, montage de structures et ponts

► Habilitations : Électrique (B1V) / Prévention des risques liés à l'activité physique (PRAP)

Une formation pour devenir...

TECHNICIEN D'EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE
RESPONSABLE TECHNIQUE

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

2 années d'études en filière Technicien Exploitation Cinématographique et Événements Culturels, c'est l'opportunité :

- D'être parfaitement opérationnel sur tous les modèles de projecteurs cinéma numériques actuels (Barco, Christie, Sony et Nec)
- D'assurer la qualité visuelle et sonore d'une projection cinéma
- De maîtriser la chaîne informatique et tous les équipements de la cabine de projection
- De se doter de réelles compétences techniques événementielles
- De suivre une formation polyvalente permettant d'assumer des tâches d'accueil du public, de communication, de maintenance et de sécurité de la salle de cinéma

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 ans en alternance (contrat d'apprentissage) ou en formation initiale (stages alternés)

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Titre RNCP* de niveau 4
Technicien d'exploitation d'équipements culturels

NIVEAU D'ENTRÉE

- Accessible à partir du secondaire

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023**

Année 1 : 7 100 €
Année 2 : 7 380 €
(Frais de scolarité en formation initiale hors apprentissage)

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier et entretien individuel (30 min.)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et jury final de certification

Titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles.

****Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.***

ACTING

7

BACHELOR ACTING

Vous vous sentez l'âme d'un acteur ? 3iS propose un Bachelor Acting. Un cursus en trois ans, qui vous permettra d'aborder l'ensemble des genres de l'art dramatique et de la comédie musicale, de travailler en plateau de cinéma et en studio de doublage. Dans un esprit d'émulation créative, vous réaliserez avec les autres filières de 3iS des scènes et des exercices conjoints, notamment des tournages et des pièces de théâtre...

1RE ANNÉE

Développer sa personnalité d'artiste

Par son univers et ses erreurs, par ses petites victoires et sa façon de voir le monde, l'étudiant doit comprendre son unicité. Un des "ingrédients" les plus importants du talent est la curiosité... La première année est une année pour acquérir les fondamentaux du jeu d'acteur, affirmer votre personnalité, développer votre imaginaire (la fantaisie) et votre spontanéité (le courage), comprendre que tout dans l'art commence par votre regard et votre vision du monde.

Le cursus de première année se concentre sur l'art dramatique, la danse, l'expression corporelle, la diction, l'écriture de scénario, l'anglais et les tournages de fiction.

2E ANNÉE

Approcher le texte de l'auteur et le personnage

La création d'un personnage est une étape clé dans la formation d'un acteur. Par la recherche et l'approfondissement du travail de compréhension et de construction du personnage, par le travail sur le rythme du personnage (comédie, drame, tragédie), vous commencerez à travailler sur des grandes œuvres de la dramaturgie mondiale, à approcher les textes des auteurs.

Disciplines principales : art dramatique, diction, comédie musicale, ateliers de montage, scènes de jeu en anglais, tournages des séries des étudiants de la filière Cinéma & Audiovisuel, voix off et doublage, expression corporelle.

3E ANNÉE

Créer votre troupe et votre répertoire

La troisième année est centrée sur le travail-laboratoire de création de trois spectacles : un spectacle créé par un professionnel, un spectacle créé par vous-même et une comédie musicale préparée par une équipe de professionnels, ce qui aboutit à des représentations dans un théâtre parisien et la possibilité de participer à des festivals internationaux. Vos équipes pédagogiques vous accompagnent dans toutes les étapes de création et de mise en place.

3 ANNÉES À LA LOUPE

LES ENSEIGNEMENTS

- L'art dramatique
- L'élocution scénique
- Les tournages, le théâtre, la comédie musicale
- La danse, le chant
- La motion capture, les cascades, l'escrime théâtrale
- Le doublage
- L'anglais

Un Bachelor pour devenir…

ACTEUR CINÉMA / COMÉDIEN THÉÂTRE / COMÉDIEN DE DOUBLAGE ET VOIX OFF / DIRECTEUR DE CASTING / AGENT D'ACTEURS / COACH VOCAL OU DE POSTURE

SI NOUS DEVIONS RÉSUMER

3 années d'études à 3iS en filière Acting, c'est l'opportunité :

- D'effectuer des tournages au niveau professionnel de courts-métrages et de séries
- De créer et de jouer votre propre spectacle
- De travailler avec les autres filières de 3iS : Réalisation, Son, Scénario, Cinéma d'Animation & Jeu Vidéo, Effets Spéciaux et Spectacle Vivant
- D'être formé par des professionnels reconnus et en activité

***Les montants peuvent varier annuellement en fonction de l'inflation.**

DURÉE DE LA FORMATION

- 3 ans

TITRES ET DIPLÔMES PRÉPARÉS

- Bachelor Acting Bac+3

NIVEAU D'ENTRÉE

- Titulaires du baccalauréat ou étudiants de l'enseignement supérieur.
- Admissions parallèles possibles

FRAIS DE SCOLARITÉ 2022 / 2023*

Année 1 : 5 300 €
Année 2 : 5 300 €
Année 3 : 5 300 €

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier et audition

NOS AUTRES CAMPUS

1...2...3...4 CAMPUS !

Étudier sur l'un de nos 4 campus, c'est l'opportunité de se former dans des conditions exceptionnelles. Survolez la France et découvrez les 3 autres campus qui composent le Groupe 3iS !

3iS BORDEAUX

Solidement ancré dans le paysage culturel aquitain et fort de partenariats d'exception avec les lieux les plus emblématiques de la région, 3iS Bordeaux s'est doté d'infrastructures et d'installations techniques de pointe uniques en Nouvelle Aquitaine. Formidable terrain de jeu de plus de 5000 m², le campus conjugue modernité et art de vivre. Au cœur d'une métropole très attractive, 3iS Bordeaux offre aux étudiants un cadre de vie exceptionnel : jeune (un tiers de la population bordelaise est âgé de moins de 25 ans), moderne (faisant la part belle aux arts contemporains), historique (classé patrimoine mondial de l'Unesco). Situé à seulement 10 minutes de l'hypercentre de Bordeaux, à trois stations de tramway de la gare Bordeaux Saint-Jean, l'établissement est idéalement installé au cœur du quartier des Terres Neuves de Bègles, qui regroupe plus de 70 entreprises des secteurs de la création ainsi que plusieurs résidences étudiantes partenaires. Bienvenue à 3iS Bordeaux !

3iS LYON

Lyon, berceau du cinéma et cœur battant d'une région tournée vers les industries créatives : un cadre idéal pour un campus 3iS ! Classée par l'Etudiant dans le top 3 des meilleures villes étudiantes 2022, Lyon ne se résume pas à son histoire audiovisuelle et tourne résolument son dynamisme vers les entreprises créatives et lieux de culture, en pleine expansion dans la région. Le campus 3iS, parfaitement desservi par les transports en commun lyonnais, met à la disposition exclusive des étudiants en Cinéma & Audiovisuel, en Son et en Cinéma d'Animation & Jeu Vidéo, des locaux flambant neufs aux prestations d'exception sur le territoire : 2 400 m² de locaux, 400 m² de plateau de tournage, plus de 20 cabines de montage/mixage, 1 studio de prise de son avec régie. Des partenaires prestigieux, tels que le Festival Lumière, accompagnent nos étudiants vers la vie professionnelle. Le tout sur un campus à taille humaine, où il fait bon vivre. Bienvenue à 3iS Lyon !

3iS NANTES

Le campus de 3iS Nantes, implanté sur une parcelle boisée de 10000 m², est situé à l'entrée de la Chantrerie, le quartier des Grandes Ecoles et des entreprises technologiques de Nantes. Il offre aux étudiants un cadre de vie agréable et confortable tout au long de leur cursus. Le bâtiment de près de 4000 m² dispose de tout l'équipement pédagogique nécessaire à la réussite des études dans les différentes filières : une salle de projection, des amphis de cours, des salles informatiques, des salles de TD, 1 salle de dessin, des studios son, des salles de montage, 2 cafétérias... Vous êtes fan de musique, de cinéma, de jeu vidéo et de gâteaux nantais ? Le campus de 3iS Nantes est fait pour vous !

QUESTIONS RÉPONSES

1 COMMENT INTÉGRER 3iS PARIS OUEST ?

Après avoir rencontré l'équipe pédagogique, visité l'école et pris connaissance des cursus auxquels nous formons, vous pourrez passer les épreuves d'admission de 3iS Paris Ouest si vous souhaitez écrire votre histoire avec nous. Ces épreuves sont composées d'un test de culture générale (culture générale & artistique, scientifique)* et d'un entretien de motivation. Nous échangerons ensemble sur vos motivations, votre projet professionnel et votre créativité. C'est le moment de partager avec nous les travaux artistiques que vous auriez déjà réalisés !

2 VOS FORMATIONS SONT-ELLES RECONNUES PAR L'ÉTAT ?

Nos Bachelors en Cinéma et Audiovisuel, Films & TV et Son, sont visés par l'Etat au niveau Bac+3 et sanctionnés par le DESTIS - Diplômes d'Etudes Supérieures en Techniques de l'Image et du Son. Les formations de la filière Spectacle Vivant bénéficient de la reconnaissance des titres RNCP par France Compétences. Enfin, le BTS TIEE est un diplôme d'état, niveau Bac+2.

3 EST-CE QUE TOUS LES TYPES DE BACCALAURÉAT SONT ACCEPTÉS POUR PASSER L'EXAMEN D'ENTRÉE ?

Nos formations sont accessibles après obtention du baccalauréat** général ou professionnel. Que vous soyez littéraire, scientifique, animé par les langues vivantes ou passionné de sciences sociales, toutes les compétences sont complémentaires à 3iS. Plus que le bac, nous sommes attentifs aux profils passionnés et curieux, rigoureux et entreprenants, qui veulent vivre pleinement de leur passion pour les industries culturelles et créatives.

4 DOIT-ON DEJA ETRE EXPERT DE LA FILIERE QUE L'ON VISE POUR INTEGRER 3iS ?

Nous sommes évidemment attentifs au bagage culturel et créatif que vous portez. Cependant notre engagement est de vous former même si vous n'avez pas encore de grandes connaissances de ces univers***. Les spécialités artistiques choisies lors du passage du bac sont une corde supplémentaire à votre arc, mais ne sont pas limitantes. Nous évaluerons votre motivation, votre curiosité, votre potentiel, votre niveau de culture générale et votre capacité à travailler en équipe pour réaliser des projets !

5 PEUT-ON VISITER L'ÉCOLE ?

Venez visiter l'école durant nos journées portes ouvertes, ou sur rendez-vous tout au long de l'année. Retrouvez la prochaine date sur notre site **3iS.fr**.

10 AVANT D'INTÉGRER L'ÉCOLE, PROPOSEZ-VOUS DES STAGES AFIN DE DÉCOUVRIR LES MÉTIERS AUXQUELS VOUS FORMEZ ?

Nous proposons pendant les vacances scolaires des ateliers de découverte en Cinéma & Audiovisuel, Son, Cinéma d'animation et Jeu Vidéo. Ces ateliers, ouverts aux jeunes à partir de 15 ans, permettent de découvrir les univers et de réaliser un projet propre à l'univers choisi, afin de se familiariser avec nos formations.

9 ACCOMPAGNEZ-VOUS LES ÉTUDIANTS DANS LEUR RECHERCHE DE STAGES ET D'ALTERNANCE ?

Le service Relations Entreprises de 3iS vous accompagne vers votre insertion professionnelle. Tout au long de votre formation, vous serez coaché à la recherche de stages, d'emplois, vous participerez à des ateliers avec des professionnels, apprendrez à prospecter, grâce à de nombreux outils (LinkedIn, Showreel, Booklet...). Des job dating sont organisés afin de mettre en adéquation offres et demandes d'emplois. L'ensemble des étudiants de 3iS ont accès à notre « jobboard », qui répertorie en temps réel toutes les offres proposées par les entreprises partenaires.

8 À QUI S'ADRESSER EN CAS DE DIFFICULTÉS ?

Toute l'équipe de 3iS est à votre écoute. Les responsables pédagogiques de vos filières seront toujours présents pour vous soutenir, n'hésitez pas à les consulter. Des référents spécialisés sur certaines thématiques composent également notre équipe : égalité et diversité, handicap... Vous trouverez tous les contacts dans votre guide étudiant lors de la rentrée.

7 EST-IL POSSIBLE DE ME RÉORIENTER À 3iS MÊME SI J'AI DÉJÀ ENTAMÉ UN PARCOURS ÉTUDIANT DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT ?

Bien sûr ! En effet, 3iS ouvre ses portes aux étudiants post bac quel que soit votre niveau d'études. En fonction de vos compétences et de votre parcours, nous trouverons ensemble la solution la plus adaptée à votre profil.

6 A QUEL MOMENT CANDIDATER POUR NE PAS RATER SA CHANCE A 3iS ?

Il est possible de candidater à 3iS tout au long de l'année. Cependant, il est important de noter que nos filières sont soumises à un numerus clausus. Plus vite vous passerez l'examen d'entrée, plus grandes seront vos chances d'intégrer l'école.

*Pour les filières Cinéma & Audiovisuel, Son, Cinéma d'Animation & Jeu Vidéo et Effets Spéciaux

**La formation Technicien exploitation cinématographique est la seule formation accessible à partir du BEP CAP. Elle valide un niveau Bac Pro Technicien du Spectacle.

***La classe préparatoire 3iS peut être une bonne option si vous avez besoin d'une année pour prendre le temps d'apprendre des bases solides en méthodologie et culture générale.

ADMISSIONS, MODE D'EMPLOI

Vous souhaitez nous rejoindre et vous former sur notre campus de Paris Ouest ?

Pour notre équipe pédagogique, rien de plus important que de garantir la bonne intégration de chaque étudiant. Parce que chacun doit trouver sa place et s'épanouir au travers de sa scolarité et de son orientation professionnelle, notre sélection reposant essentiellement sur la motivation permet de garantir l'excellence. Votre entretien d'admission sera l'occasion de présenter vos réalisations (books personnels, dossiers artistiques etc…). Si votre profil est retenu à 3iS, c'est que nous avons une histoire à écrire ensemble. Nous serons à l'écoute de votre motivation et de votre curiosité.

4 ÉTAPES POUR NOUS REJOINDRE

1 CANDIDATEZ EN LIGNE
sur 3is.fr/candidature/

2 PASSEZ LES ÉPREUVES
d'admission en vous inscrivant aux dates figurant sur le site

3 VOS RÉSULTATS
de l'examen d'entrée sont communiqués sous 7 jours environ

4 SI VOTRE CANDIDATURE EST RETENUE
remplissez votre dossier d'inscription dans les 10 jours suivant la réception de votre courrier d'admission

LA VIE ÉTUDIANTE SUR LE CAMPUS

Une vie étudiante animée

Concerts, festival 3iS Fest, cinéclub, club photo… Les événements qui rythment la vie du campus sont nombreux. Le bureau des étudiants (BDE) joue un rôle essentiel en organisant les temps forts de l'école : week-end d'intégration, soirées à thème, parrainage des nouveaux étudiants. Il coordonne également les différentes associations, créées chaque année par les étudiants désireux de partager leurs passions : ciné club, musique, danse, sport…

Comment vous rendre sur le campus ?

Bien desservi par les transports en commun, le campus se trouve à 25 minutes de Paris ou 10 minutes de Versailles.

- En train : Arrêt Gare de Saint-Quentin-en-Yvelines ou Gare de Trappes
- En bus : N° 100, 15, 420, 463, 475, 6

CINÉMA / TÉLÉVISION / RADIO : 11E DISTRICT • 13 PRODUCTIONS • 1616PROD • 17 JUIN MÉDIA • 2EME À DROITE • 2P2L • 31 JUIN FILMS • 3RCONSULTANTS • 4 GOOD • 404PRODUCTION • 5ÈME SAISON • 77 FM • 787 RECORDS • 87SECONDES • ABSOLUTE PC • ABYSELL • ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA (CÉSAR) • ACC & LED • ACE DANCE CONCEPT • ACID PROD • ACS FRANCE • ACTION VIDÉO • ADAMI • ADESIAS • ADLTV • AGENCE PLANI PRESSE • AIR FRANCE • AKATIMI • ALEXANDRE FILMS • ALL EVENTS • ALLSO • A-LOC AUDIOVISUEL • ALPHA MATTE • ALTA MEDIA GROUP • AMP VISUAL TV • ANGO PRODUCTIONS / FENIPROD • APARTÉ • APIC • AQUILA AUDIOVISUEL • ARCHIMBAUD ÉDITEUR / LES ÉDITIONS RIVENEUVE • ARTAGENCE • ASSOCIATION FESTIVAL EN OTHE • ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM • ASSOCIATION LES ÉCLISSES • ATTITUDE PRODUCTION • AUCOP • AUDIENS • AUDIOLIGHT • AUDITOIRE • AVENUE B PRODUCTIONS • B4POST • BAC FILMS FRANCE • BAGAN FILMS • BALTHUS • BANDE ORGANISÉE PRODUCTIONS • BANDITS PRODUCTIONS • BANGUMI • BANIJAY STUDIOS FRANCE • BÂZIFILMS • BE FREE TALENT • BEAUBOURG AUDIOVISUEL • BEAUBOURG STORIES • BEENDH • BEIN SPORTS FRANCE • BELLEFAYE • BELORAGE PRODUCTIONS • BERRYSCOPE • BEWARE • BIG BANG • BIG VIDEO BROADCAST • BIOSENS • BIP BIP PRODUCTION • BLACKTOOLV • BLTB • BLUE BIRD PRODUCTIONS • BLUE OKAPI • BLUE PARIS • BLUE SPIRIT • BNP PARIBAS • BONNE PIOCHE • BPI GROUP • BROADCAST ASSOCIES • BRUT • BUFFALOC • BURNAGE • C8 • ÇA C'EST FAIT • CALM • CAMLOST PRODUCTION • CANAL PLUS • CAP STUDIO PRODUCTIONS • CAPA DRAMA • CAPRICCI FILMS • CASCADE AUDIOVISUEL • CCJ FILMS • CGR CINÉMAS • CHARLOTTE SCHIOLER PRODUCTIONS • CINÉ ALPES • CINÉGYR PONTIVY • CINÉMAS DES PAYS D'OUCHE ET DU PERCHE • CINÉMA DU PALAIS • CINÉMA LE STAR • CINÉMA VAUBAN • CINÉ NOMINE • CINÉ PINCE-VENT • CINÉ-LOC • CINESYL • CININTER • CLAPNCLIP • CLAPOTIS FILMS • CLICHÉS URBAINS • C-MEDI • CNC • COCIC • CO CO & CO PROD • COCORICO & CO • COMITÉ FRANCAIS RADIO TÉLÉVISION-CFRT • COM LM • COMPAGNIE CRU DES SENS • COMPRESSOR EVENT • CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS • COSMIK VIDEO • COSMOPOLITIS PRODUCTIONS • COW PROD • COYOTE CONSEIL • CRAZY RABBIT • CREATIVE PHOTOGRAPHIE • CURIOSA FILMS • CUTBACK PRODUCTIONS • DACOR • DAHIRO • DC AUDIOVISUEL • DEMOA • DE ROME À SYDNEY • DEDSPRODUCTION (DIFADEL) • DEEP MEDIA • DELTA EXPLOITATION • DEMD PRODUCTIONS • DESTINY FILMS • DIETPLUS • DIGITAL POSTPRODUCTION • DIKDAK • DIRECTION GÉNÉRALE DE LA GENDARMERIE • DPL STUDIO • DREAMZ STUDIDRÔLE DE PARISIENNE • DTMC PRODUCTION • DUBBING BROTHERS • EASY MOVIES • ECOCINÉ VERDON • ECPAD • EFFERVESCENCE • EFVE FILMS • EGO PRODUCTIONS • EKODRONE • ELLIOTT BERTAUD • ENDEMOLSHINE FRANCE • ENIBAS PRODUCTIONS • ERNESTFILMS • ESCAZAL FILMS • ESTHÉSIE PRODUCTION • EURO MEDIA GROUP • EXILENS • EYE-LITE • EYEWAY MEDIAS • FAME PRODUCTIONS • FANATIK PRODUCTION • FEDERATION ENTERTAINMENT • FESTIVAL DE CANNES • FISCHER PRODUCTION • FORMACLAIR • FRANÇAIS LANGUE D'ACCUEIL • FRANCE MÉDIAS MONDE • FRANCE 3 NORMANDIE • FRANCE TV STUDIO • FRÉDÉRIC DENIMAL • FREMANTLEMEDIA FRANCE • FRENCH CUT • FRENZY PARIS • FUJIFILM FRANCE • GEARHOUSE BROADCAST • GIM TECH • GIRAF PROD • GLOBECAST FRANCE • GROUPE TSF • GTNCO • GUMP • GV PRODUCTION • HANDS UP • HAUT ET COURT TV • HBS FRANCE PRODUCTION • HISTOIRES DE VIES • HIVENTY • HK CORP • HL PRODUCTION • HO STUDIO • ICONIC PEOPLE • IDF1 • IDZ PROD • IMAG&TAGADA • IMAGE 30 • IMAGERA • IMAGES30 • IMAGINE COMPANY • IMASUD • INDIE LOCATION • INFILTRATOR • ISCIO • ISEGORIA • ITV STUDIOS FRANCE • JELLYSMACK • JERICO TV • JF ÉVÉNEMENT • JLA GROUP • JN PRODUCTION • KABO • KAMEO • KEO SYSTEMS • KEYSTONE FILMS • KINO • KITTEN • KM • KNT • MUSIC & LIVE • KODAK • LA BARAQUE • LA BOÎTE À IMAGES • LA CHAÎNE PARLEMENTAIRE-ASSEMBLÉE NATIONALE • LA FOLIE DOUCE • LA FRANÇAISE D'IMAGES • LA GROSSE ÉQUIPE • LA HUIT PRODUCTION • LA MACHINERIE PRODUCTIONS • LAGARDERE ACTIVE • LAGARDERE LIVE ENTERTAINMENT • LAGARDERE RÉGIE TV • LAKIKO • LATITUDE 91 • LBF PRODUCTION • LE CINÉMATOGRAPHE • LE CHÂTEAU DES ÉNIGMES • LENI • L'ERMITAGE • LES BORDS DE SCÈNES • LES FILMS DU KIOSQUE • LES FILMS DU LENDEMAIN • LES LUMIÈRES DE LA VILLE • LES PLANÈTES ORPHELINES • LIHE MÉDIA SOCIÉTÉ • LITTLE BIG FILMS • LITTLE GRAND STUDIO • LIVE ZIC • FILM 355 • LMLC COMMUNICATION • LOGIQUE NOUVELLE • LOIN DERRIÈRE L'OURAL • LOUIE MEDIA • LUMEX • M141 • MAËSTRO AND CO • MAGICAL ROOT PRODUCTION • MAIL • MAISON DU FILM • MAISON GRISE • MANSION • MARIGNAN FILMS • MARTANGE PRODUCTION • MATCH EVENT • MATHEMATIC • MATPHOTO • MATTE PROJECTS • MAXIMAL NEWS TELEVISION • MAXIMUS MÉDIA • MEADOW CONSEIL • MÉDIA OUEST PARISIEN / TV78 • MÉDIACLAP • MELOCOTON FILMS • MÉTROPOLE TELEVISION • MIDDLE MOTION • MIDI MINUIT • MIXICOM • MOANA FILMS • MON AGENCE DU WEB • MON VOISIN PRODUCTIONS • MONAL GROUP • MONTEBELLO PRODUCTIONS • MOTHER PRODUCTION • MPM AUDIOLIGHT • MULTICAM LIVE • MULTICAM SYSTEMS • MURPHY'S • MUSCLE / DADBOD • MUSICALE ÉCRITURE • MY NEW PICTURE • NEWEN • NEXTPROD • NEXTSHOT • NEXTSHOT MACHINERIE • NLFL • NOIR D'ABSINTHE • NON STOP EDITION • NORD OUEST EXPLOITATION CINÉMAS • NORD OUEST FILMS • NOSTALGIE • NRJ GROUP • OBSTUDIO • OCTALINO • OGEC SERVITES • OLYMP'EAT • ON DÉCLAME L'ART • ONE PLANET • ONEWAY PRODUCTIONS • ORA ENTERTAINMENT • ORIGINE FILMS • OUT RAGE • PALAIS DES CONGRÈS PORTE MAILLOT • PANALUX • PANASONIC FRANCE • PANAVISION • PAPER TO FILM • PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA VALLÉE DE CHEVREUSE • PARIS 2024 • PARIS NORMANDIE • PATHÉ FILMS • PENDANT CE TEMPS LÀ • PEPPER BOX • PERNEL MEDIA • PHARE OUEST • PHÉNOMENE • PHOTOCINERENT • PICSEYES • PLANNING CAMÉRA • POSTER COMPANY • PARIS SAINT-GERMAIN • POUR FAIRE SIMPLE • PRAXIS FILMS • PRISMA LAVAL • PROD ET COMPAGNIE • PRODIGIMA FILMS • PRODIGIOUS FRANCE • TONY COMITI PRODUCTIONS • PUBLIC G PRODUCTIONS / CAPTAVIDEO • QUAD TÉLÉVISION • QUAI DES IMAGES • QUARTETT PRODUCTION • QUI VIVE ! • R&G PRODUCTIONS • RADAR FILMS • RADIO DIFFUSION SYSTEM • RADIO FRANCE • RAINBOW EVENT • RAISE HUMANITY CORPORATION • RAISE UP • RDS PROD • RECRUTOP EVENT • RECTANGLE PRODUCTIONS • REDLED • REGAIN • RELAXNEWS • RÉSERVOIR PROD • REWORLD MÉDIA FACTORY • ROARATORIO • RVE • RVZ • S GROUP • SAINT LOUIS • SARIMAGES • SARL JULIEN FREY ÉVÉNEMENT • SAVE EAT • SCALLOG • SCARLETT PRODUCTION • SCREEN SHADOWS PRODUCTIONS • SÉCHEZ VOS LARMES • SENTINEL DRONE • SÉQUOÏA • SERONI • SEVEN ANGELS FILMS • SF MEDIA LE TRIBUNAL DU NET • SILMARILE • SKYDRONE FILM • SNIC • SOBAMA / LE CYRANO LE FLORIDA • SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUE (SACD) • SOCIÉTÉ D'ÉTUDES CULTURELLES DE BLAINVILLE CREVON • SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DU CINÉMA DU PANTHÉON • SOCIÉTÉ SR CLIP & CONSEIL • SOLSTICE COOA.FR • SONY PICTURES TÉLÉVISION PRODUCTION • SORBONNE UNIVERSITÉ • PROJET PLAY@SU • SOS ACCESSOIRE • SOURDOREILLE • SPACE OPERA • PRODUCTION • SPECTRUM FILMS • SPIE INFOSERVICES • SR CLIP & CONSEIL • SRAB FILMS • ST LOUIS • START-UP DE TERRITOIRE • STORYCIRCUS • STRASS GROUPE • STUDIO 89 PRODUCTIONS • STUDIO AGUILAR • STUDIO CANAL • STUDIO COLLET WASQUEHAL • STUDIO GOLDSTEIN • STUDIO PERLINE • STUDIOS DE L'OLIVIER • SUEZ EAU FRANCE • SUR UN ARBRE PERCHÉ • SYMBIOSE ORGANISATION • TACC • TANGARO • TEAM TONIC SERVICES • TÉLÉVISTA • TELFRANCE • TELSETE • TETRA MÉDIA FICTION • TF1 PRODUCTION • TF1 SA • THALIE IMAGES • THÉÂTRE À LA CARTE • THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX / CINÉ RUEIL • THÉÂTRE DE POISSY • TIGRE PRODUCTIONS • TLGS • TLM • TOUT LE MONDE AIME LES PINGOUINS • TRANSPACAM • TRANSPALUX • TRIAXE/ STUDIO ATLANTA • TROISIÈME OEIL PRODUCTIONS • TSF GROUPE • TSF JAZZ • TURNER BROADCASTING SYSTEM • TV5 MONDE • TV PARIS NORMANDIE • TV PRESSE PRODUCTIONS • TVONLY • UNE AUTRE ÎLE PRODUCTIONS • UPNOISE • URBAN GROOVE • USHIO FRANCE • VANTAGE PARIS • VÉLIZY TV • VERSION 3 • VIDELIO IEC • VIDÉO PLUS • VIDÉOFLEX • VIDÉOPOLIS • VISU COMMUNICATION • VIVENDI UNIVERSAL • VL MÉDIA • VLS • VUE DU PHARE PRODUCTION • W4TCH TV • WARNER BROS INTERNATIONAL TELEVISION PRODUCTION FRANCE • WASSUP FRANCE • WE CLAP • WEBEDIA / ALLOCINÉ • WEO • WHITE PANAMA FILMS • WIDE • WY PRODUCTION • XD MOTION • YEAH DUDE • ZEMUST • SON • ADAME • À LA PLAGE STUDIO • ALIVE EVENTS • ANAPHI STUDIO • AOC • ATTENTION O CHIENS • ART EVOLUTION • ARTS MADA • ARTS-GO • ASSOCIATION AMBITION • ASSOCIATION KIOSQUORAMA • AUDIENS • AUDIOPRO • AZ DIFFUSION • BDL EVENT • BEAUBOURG FICTION • BES STRUCTURES • BORDS 2 SCENES • BRICKS • BTI STUDIOS • CALESON • CHINKEL • CONCEPT GROUP • DE PRÉFÉRENCE • DIAPHANA FILMS • DIGITAL POSTPRODUCTION • DISNEYLAND PARIS • DUBBING BROTHERS • ERICSSON BROADCAST SERVICES FRANCE • EUROMÉDIA • EVEREST STUDIO GROUP • FÉDÉRATION NATIONALE LIBRE PENSEUR • FESTIVAL COGNAC BLUES PASSIONS • FURIES • GRIFFE RECORDS • GROUPE B LIVE • HIGHWAY TV • HIT WEST • HKCORP • IDF1 • LA CARTONNERIE • LA PUCE À L'OREILLE • LA ROOM STUDIO • LA SIRÈNE • LE BAISER SALÉ • LE BARDE ATOMIQUE • LE FORUM • LE GARAGE HERMÉTIQUE • LE NOUVEAU CASINO • LES STUDIOS DE LA SEINE • LES STUDIOS SAINT GERMAIN • MAX PROD • MÉGA HERTZ • MELISOUND • MÉLODIE EN SOUS-SOL • MERAPI PRODUCTIONS • MET'ASSOS • MIDILIVE STUDIO • MJC CYRANO • MTCA • MUSIC LIVE PRODUCTION • MVISION • NEW MORNING • NEXTPROD • NOVELTY FRANCE • PAN PIPER • PISTE ROUGE • PLAN B ÉVÈNEMENTS • POTAR HURLANT • PRODUCTIONS DUCTION • PURPLE SOUND • QUESTION DE SON • RADIO FRANCE • RÉGIE SUD • REJOYCE • REVOLVER STUDIO • IMV • SCÈNE NATIONALE 61 • SENNHEISER FRANCE • SILENCE • STUDIO 440 • STUDIO • STUDIO CAPITALE • STUDIO DU BRAS D'OR • STUDIO GRANDE ARMÉE • STUDIO MAIA • STUDIO ORLANDO • STUDIO POST & PROD • SUMMUM LABS • SUPERSONIC • SYMA SOUND DESIGN • TEKLISS • TETRA MEDIA FICTION • TF EVENT • THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES • THÉÂTRE ESPACE COLUCHE • THÉÂTRE NATIONAL LA COLLINE • TRANS7 TV • USINE À CHAPEAUX • VDM • VERTIGO • WARNER MUSIC FRANCE • WOMBAT FILMS • Y A D'LA VOIX • YAQAD PRODUCTION • ZEMUST SPECTACLE VIVANT ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS : A.D.I. • AMPLITUDE • APOLLO THÉÂTRE • ARTIFICIEL • TECHNOLOGIES / FLGROUP • ASSOCIATION LIMACE • ASSOCIATIONS RACINES D'ARGOAT • AUDIO SCÈNE • AUDIOLITE • AUDIOLIVE • AUDIOSON • BAÏNES FILMS • BBS • BELLE FACTORY • BOBINO • CÉ COMM ÇA • CENTRE DES BORDS DE MARNE • CHÂTEAU VERSAILLES SPECTACLES • CITÉ DE LA MUSIQUE • CLATREV • CRAZY HORSE • PHILHARMONIE DE PARIS • CONCEPT ÉVÉNEMENTS SPECTACLES • CONTACT SONORISATION • DÉJA PRODUCTION • DISNEYLAND PARIS • DUSHOW • EASY BACKLINE EB • ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU PARC ET GRANDE HALLE DE LA VILLETTE • ETHEREAL DECIBEL FESTIVAL • EV CORP • FESTIVAL BLUES SUR SEINE • FESTIVAL COGNAC BLUES PASSIONS • FLGROUP SOUND LIGHT EVENEMENT • GIGLAM • JG COM 95 • KARREPROD • KOROLL • LA BISCUITERIE • LA GRANDE POSTE • LA MERISE • L'ASSO LE TEMPS MACHINE • L'ATELIER À SPECTACLE • LE CARGO ET ART ATTACKS • LE COLOMBIER • LE PRINTEMPS DE BOURGES • LES SCÈNES DU JURA • LOC EVENTS • L'OLYMPIA • LUMENS-BOX • MAGNUM • MATCH EVENT • MURS DE LEDS • MUSIC LIGHT • MVISION • NOVELTY • OLYMPIA • OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX • ORGANISATION DES CITOYENS UNIS • PALAIS DES CONGRÈS • PALAIS DES GLACES • PETIT BAIN SCIC • PLOËRMEL COMMUNAUTÉ • PRG • PSAV • RÉGIE AUTONOME DU CINÉMA FRÉDÉRIC DARD • REGIETEK • REMOTE • SON ET LUMIÈRE • SPECTACULAIRES • SYMBIOSE ORGANISATION • TEAM TECHNOLOGIES • THÉÂTRE BOBINO • THÉÂTRE DE LA COMMUNE • THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES • THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES • THÉÂTRE LA LUNA • THÉÂTRE LE GRAND BLEU • THÉÂTRE NATIONAL DE BORDEAUX • THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE • THÉÂTRE NATIONAL LA COLLINE • THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND • THOMAS COOK SAS • TOUMELE • TRIANON • UNIVERSITÉ DE LILLE / DIRECTION CULTURE • VIDÉOLIO EVENTS • WHITE PANAMA • YELLOW FESTIVAL COGNAC BLUES PASSIONS • JEU VIDÉO ET CINÉMA D'ANIMATION 2D / 3D : ALL VIRTUAL • ASIAN'EFREI • ATELIER LA FABRIK • BLACK SHEEP STUDIO • BLIZZARD • CLINIQUE DR EMILIE SCHILL • CUBE CREATIVE • COMO7EVENTS • DIÈDRE DESIGN • DIGITAGE • FOLIVARI • FRN INGÉNIERIE • GAMELOFT • GO-N PRODUCTIONS • HEALER GAMES • HOPI PRODUCTIONS • ILLUMINATION MAC GUFF • ISI SARL • LE 9E ART • LE COMPTOIR DES LANGUES • LUDIGAMES • MAUX SANS MOTS • MIKROS IMAGE • MOCAPLAB • PIECE OF CAKE STUDIOS • PSA PEUGEOT CITROËN • QUANTIC DREAM • SOLIDANIM • SONIS • TABLIDOO • TF1 GAMES • VOLFONI R&D • VYDE ENTERTAINMENT

Crédit photos © 3iS / Avec l'aimable autorisation des étudiants de 3iS
Impression : Goubault imprimeur — 8 rue de Thessalie - 44240 La Chapelle-sur-Erdre
Conception graphique : Camille Dalby • Septembre 2021 • Document non contractuel

Passion, créativité et excellence

PARIS
BORDEAUX
LYON
NANTES

3iS PARIS
4, Rue Blaise Pascal
78990 Elancourt
01 30 69 64 48

3iS BORDEAUX
36, Rue des Terres Neuves
33130 Bègles
05 56 51 90 30

3iS LYON
7, Rue du 35e Régiment d'aviation
69500 Bron
04 72 72 01 01

3iS NANTES
2, Rue Gaspard Coriolis
44300 Nantes
02 72 25 65 01

3iS.fr